

EL MONITOR REPUBLICANO.

SANTORAL.—La Festividad de todos los Santos y Santa Cirenía.

DOMINGO 1º DE NOVIEMBRE DE 1891.

TURNO:

Agente del Mº Pº 3º Jesus R. Bejarano. Juez 3º de lo Criminal, Jesus M. Aguilar. Juez 3º Correccional, Luis A. Moran.

TURNO DEL LUNES.

Agente del Mº Pº 4º Antonio Ramos Pedreza. Juez 4º de lo Criminal, José M. Canallizo. Juez 4º Correccional, Benito R. Ledesma.

CONDICIONES.

EL MONITOR REPUBLICANO se publica todos los días... Agente del Mº Pº 3º Jesus R. Bejarano...

para casi de estas fiestas de Noviembre que...

Se sienten en la Capital algo como el viento de la pobreza... Se siente mucho desaliento...

No hemos visto durante esta semana, el espectáculo que en otros años contempláramos... El segundo abono principió el jueves...

Y va y viene la multitud, entre la que se enciende el frou-frou de la seda, el estrépito de los carruajes...

Algo de esto hemos tenido, es verdad, en la semana, pero en menor, mucho menor escala que otros años...

Es necesario que estemos los heróicos mexicanos más melancólicos que un mochuelo...

Esto es grave, como ustedes se pueden figurar, gravísimo; las fiestas de Noviembre han sido la vanguardia...

Ya lo verán mis lectoras, lo van á ver cómo hoy y mañana la gente no estrena según...

Algo habrá de esto, se entiende, pero no con la abundancia deliciosa de años anteriores.

Las modistas del manequi de carrizo y las que llevan los dos ojos de la cara por cualquier trapa...

Yo conozco muchas bonitas que se preparan á vivir en la Alameda hoy y mañana...

Es lo único que tendremos en estos días: el paso de la Alameda...

En cuanto á los muertos, harán ostentación los ricos-homes de sus capillas fúnebres...

¡Con qué ansia van á lucir ellas los sombreros nuevos...

No traigo á vdes. las mejores noticias respecto á los teatros de la gran Capital...

No, no hacen su Agosto las empresas en los actuales días; quién sabe qué nube de tristezza se extiende sobre la Metrópoli...

En el teatro Nacional la empresa de ópera ha terminado su larguísimo abono de veinte y cuatro funciones...

Por nos la aguardábamos; creíamos que esos abonados no disfrutarian de novedad alguna...

En efecto, el comercio de trapos, cintas y abalorios no ha estado, ni con mucho, tan animado en los últimos días...

¡Parece exageración, pero yo he visto en la calle de los más acreditados, si no desieros, al menos poquísimos concurridos, la vista...

ganza de una mujer mal aconsejada por los celos.

Santuzza llámase ella, una aldeana más linda que las flores de los prados...

Como se ve el argumento no vale un comino, nada tiene de interesante el libro...

No presentaba ya, por cierto, el teatro en esa noche, el animado aspecto de las últimas funciones del primer abono...

El cuerpo coreográfico, las bailarinas, como dicen sencillamente los elegantes del país...

A algunas se les invita á días de campo en "La Castañeda," por ejemplo; se les ofrecen banquetes en "La Concordia," ó pick-nicks en Ixtacalco.

¡Ah! en estos momentos, el pshut en nuestros dandys inéditos, consiste en saludar á una bailarina de la ópera...

Porque hay muchos ex-jóvenes entre los admiradores del cuerpo coreográfico.

Sí, deben divertirse mucho; nuestros tenorios tienen cierto cachet especial, muy agradable; también son buenos muchachos ó buenos viejos...

Es un tipo especial é interesante, ese del Galán de teatros al estilo del país.

Al llegar una Compañía, va á recibir á las artistas hasta Querétaro, por ejemplo; se hace presentar con ellas; las obsequia en el camino con chalapitas y tamales...

En seguida va á los ensayos, lleva flores y dulces á las hijas del arte...

Muchas veces, después de la función, nuestro galán convidaba á cenar á sus predilectas, y no se cambia ni por el Kaiser de Alemania...

El Galán de teatros delira por la gente de bastidores; yo he conocido á algunos enamorados, lo que se llama enamorados perdidamente...

Es el chiste que los tenorios de telon adentro aumentan cada día más, hasta el grado que personas de polendas se dejan vencer por esa pasion lirico-dramática...

Y mi compadre Boll, que acaba de llegar á la Capital para gozar de las agradables brisas del invierno...

¡Boll fué recibido con estrepitosos aplausos, con bravos! y lo que más le gustaba é él, con homéricas carenciadas.

La Compañía Romero, como antes he dicho, emigra mañana, y hace bien á fé, porque el público es inconstante...

¡Mi compadre Boll, que acaba de llegar á la Capital para gozar de las agradables brisas del invierno...

¡Boll fué recibido con estrepitosos aplausos, con bravos! y lo que más le gustaba é él, con homéricas carenciadas.

La Compañía Romero, como antes he dicho, emigra mañana, y hace bien á fé, porque el público es inconstante...

¡Mi compadre Boll, que acaba de llegar á la Capital para gozar de las agradables brisas del invierno...

¡Boll fué recibido con estrepitosos aplausos, con bravos! y lo que más le gustaba é él, con homéricas carenciadas.

La Compañía Romero, como antes he dicho, emigra mañana, y hace bien á fé, porque el público es inconstante...

¡Mi compadre Boll, que acaba de llegar á la Capital para gozar de las agradables brisas del invierno...

¡Boll fué recibido con estrepitosos aplausos, con bravos! y lo que más le gustaba é él, con homéricas carenciadas.

La Compañía Romero, como antes he dicho, emigra mañana, y hace bien á fé, porque el público es inconstante...

¡Mi compadre Boll, que acaba de llegar á la Capital para gozar de las agradables brisas del invierno...

la ópera está de moda, por expresarme así. Se disputan los jóvenes ó caducos galanes, la honra de rendir pleito homenaje á las graciosas hijas de Terpsicore...

En el Teatro Principal los empresarios piensan ya y de la manera más seria, más formal, más circunspecta, en reformar la compañía zarzuelística...

En esta semana ha trabajado Balabrega, el suertista, brujo y prestidigitador, alternando en una misma tanda la música con la hechicería...

Balabrega ha exhibido también la compañía de canarios de Emma Lynden, la que no parece aun en la escena porque se encuentra enferma.

Enferma sí, por más que yo no comprendo tal dolencia. ¿Cómo puede ser que una adivina y tan guapa á mayor abundamiento...

Últimamente la compañía ha estrenado un juguete cómico, con sus ribetes de zarzuela, que se intitula buenamente "Ángeles y serafines."

En la semana que hoy principia, trabajará Emma Lynden y acaso acaso, algunos de los artistas que piensa contratar ó que ha contratado ya la Empresa...

En estos días ha salido á escena "El Estudiante Polaco," aquella zarzuela de la preciosa música y de las traviesas y juguetonas escenas...

Acaso por esto, y sólo por esto, la semana ha sido de sensaciones allá en el teatro de Villamil.

El Circo-Teatro Orrin termina esta noche su temporada zarzuelística; la Compañía se marcha con su música y sus artistas á otra parte.

Acaso por esto, y sólo por esto, la semana ha sido de sensaciones allá en el teatro de Villamil.

Después, los artistas y empresarios tuvieron una laudable idea: dar la mano á la señora Marchetti, formarle un beneficio...

¡Mi compadre Boll, que acaba de llegar á la Capital para gozar de las agradables brisas del invierno...

¡Boll fué recibido con estrepitosos aplausos, con bravos! y lo que más le gustaba é él, con homéricas carenciadas.

La Compañía Romero, como antes he dicho, emigra mañana, y hace bien á fé, porque el público es inconstante...

¡Mi compadre Boll, que acaba de llegar á la Capital para gozar de las agradables brisas del invierno...

¡Boll fué recibido con estrepitosos aplausos, con bravos! y lo que más le gustaba é él, con homéricas carenciadas.

La Compañía Romero, como antes he dicho, emigra mañana, y hace bien á fé, porque el público es inconstante...

¡Mi compadre Boll, que acaba de llegar á la Capital para gozar de las agradables brisas del invierno...

¡Boll fué recibido con estrepitosos aplausos, con bravos! y lo que más le gustaba é él, con homéricas carenciadas.

La Compañía Romero, como antes he dicho, emigra mañana, y hace bien á fé, porque el público es inconstante...

¡Mi compadre Boll, que acaba de llegar á la Capital para gozar de las agradables brisas del invierno...

¡Boll fué recibido con estrepitosos aplausos, con bravos! y lo que más le gustaba é él, con homéricas carenciadas.

La Compañía Romero, como antes he dicho, emigra mañana, y hace bien á fé, porque el público es inconstante...

¡Mi compadre Boll, que acaba de llegar á la Capital para gozar de las agradables brisas del invierno...

¡Boll fué recibido con estrepitosos aplausos, con bravos! y lo que más le gustaba é él, con homéricas carenciadas.

La Compañía Romero, como antes he dicho, emigra mañana, y hace bien á fé, porque el público es inconstante...

¡Mi compadre Boll, que acaba de llegar á la Capital para gozar de las agradables brisas del invierno...

¡Boll fué recibido con estrepitosos aplausos, con bravos! y lo que más le gustaba é él, con homéricas carenciadas.

¡¡¡hurras! que hacian retumbar el salón.

El Circo será ocupado próximamente por otra compañía; todavia no se sabe definitivamente qué compañía será...

Es natural. ¿Cuándo han visto vdes. un mes de Noviembre sin títeres?...

Los bizcochos de muerto, las calaveras, las amiguitas, las tumbas, las ofrendas, todo eso pide títeres...

Por eso tenemos ya los teatros de fantoches, uno el de Arbeu, otro en el llamado de Invierno.

En el teatro de San Felipe ha aumentado mucho la concurrencia, la otra noche hemos visto allí en patio y palcos á familias distinguidas de nuestra sociedad...

Uno de los cuadros que más sensación causa, es el de la orquesta típica.

¡Aparecen los muñecos en su gradería rojiblanca, sus bajos, sus mandolinas y sus violines...

La orquesta típica ejecuta detrás del telón sus piezas más populares, se oye piano, pianísimo el argentino sonido del salterio...

El caso es que el señor Balabrega hace sus sortilegios en el Principal y que después de una hechicería, se sueltan las dos Gatores cantando algo de Lecoq ó de Planquette...

En la semana que hoy principia, trabajará Emma Lynden y acaso acaso, algunos de los artistas que piensa contratar ó que ha contratado ya la Empresa...

En estos días ha salido á escena "El Estudiante Polaco," aquella zarzuela de la preciosa música y de las traviesas y juguetonas escenas...

Acaso por esto, y sólo por esto, la semana ha sido de sensaciones allá en el teatro de Villamil.

El Circo-Teatro Orrin termina esta noche su temporada zarzuelística; la Compañía se marcha con su música y sus artistas á otra parte.

Acaso por esto, y sólo por esto, la semana ha sido de sensaciones allá en el teatro de Villamil.

Después, los artistas y empresarios tuvieron una laudable idea: dar la mano á la señora Marchetti, formarle un beneficio...

¡Mi compadre Boll, que acaba de llegar á la Capital para gozar de las agradables brisas del invierno...

¡Boll fué recibido con estrepitosos aplausos, con bravos! y lo que más le gustaba é él, con homéricas carenciadas.

La Compañía Romero, como antes he dicho, emigra mañana, y hace bien á fé, porque el público es inconstante...

¡Mi compadre Boll, que acaba de llegar á la Capital para gozar de las agradables brisas del invierno...

¡Boll fué recibido con estrepitosos aplausos, con bravos! y lo que más le gustaba é él, con homéricas carenciadas.

La Compañía Romero, como antes he dicho, emigra mañana, y hace bien á fé, porque el público es inconstante...

¡Mi compadre Boll, que acaba de llegar á la Capital para gozar de las agradables brisas del invierno...

¡Boll fué recibido con estrepitosos aplausos, con bravos! y lo que más le gustaba é él, con homéricas carenciadas.

La Compañía Romero, como antes he dicho, emigra mañana, y hace bien á fé, porque el público es inconstante...

¡Mi compadre Boll, que acaba de llegar á la Capital para gozar de las agradables brisas del invierno...

¡Boll fué recibido con estrepitosos aplausos, con bravos! y lo que más le gustaba é él, con homéricas carenciadas.

La Compañía Romero, como antes he dicho, emigra mañana, y hace bien á fé, porque el público es inconstante...

¡Mi compadre Boll, que acaba de llegar á la Capital para gozar de las agradables brisas del invierno...

¡Boll fué recibido con estrepitosos aplausos, con bravos! y lo que más le gustaba é él, con homéricas carenciadas.

La Compañía Romero, como antes he dicho, emigra mañana, y hace bien á fé, porque el público es inconstante...

¡Mi compadre Boll, que acaba de llegar á la Capital para gozar de las agradables brisas del invierno...

¡Boll fué recibido con estrepitosos aplausos, con bravos! y lo que más le gustaba é él, con homéricas carenciadas.

CHARLA DE LOS DOMINGOS.

No, no podían detenerse ni un momento más; tenían ya hechos sus preparativos, iba á decir, sus maletas; habian cerrado su casa, la órden estaba dada y era necesario partir.

DE TODO UN POCO. A CRISTOBAL COLON. SONETO. En el tranquilo y misterioso encanto de las noches del Trópico divinas...

ROMANCE SERIO.

El aura que mansa gira, El sol que alumbra esplendente...

Dueños de los ricos dones Que en nuestra mansión descuellan...

El hondo abismo es la muerte; Y qué para los humanos Fueron mares y florestas...

A esa dulce luz, la muerte Depone el horrible espanto...

GUILLERMO PRIETO. Octubre 27 de 1891.

Calino se siente enfermo. —Por qué no llamas a un médico?... —Eso es! Para que se me descolgara luego con una formidable cuenta de honorarios...

SERVICIO POSTAL.

En tiempos de aquel Mansi, que en gloria haya, echaba usted una carta para Vizcaya...

Que se pierden es cierto; las infelices son á menudo víctimas de sus deslices; hace poco unas cuantas se extraviaron...

Recordar que existen destinatarios, cada día se muestran más refractarios, y resulta, aunque el sobre claro se escriba...

No hay como los carteros para enterarse de todos los negocios sin arriesgarse, y ya están de sufrir las gentes hartas...

Es admirable el modo que tienen ellos de violar, sin romperlas, cartas con sellos. La violacion cometen de tal manera...

Un cartero ve un sobre certificado, y:—Aquí hay—dice al instante— gato encerrado!

Doña Ruperta llega á su casa preguntando por su marido; sale éste á recibirla. —Qué te pasa, mujer?

En casa de Plaisant. —Bres el hombre más feliz: la fortuna, los honores, todo te sonríe.

LAS NAVES.

A JOSÉ JUAN TABLADA.

Hay en los mares de la existencia Naves que cruzan como al azar, Naves que llevan velas de luto...

En su volámen siempre tendido Se enrosca el génio del vendaval... Como un cortejo de negras sombras Vense á lo lejos atravesar!

¿Cuál es su historia? ¿Cuál su destino? ¿En qué regiones su tierra está? ¿Por qué se alejan como fantasmas? ¿De dónde vienen y adónde van?

Ouerto niño vivaracho, Pero de bello carácter, Al cura de su parroquia Le preguntaba una tarde:

Aquí reposa María, Que murió de calentura; Lleva un mes de sepultura Y no se enfria...

Aquí reposa un barbero, Rapaba mal y despacio; Mas vistió de caballero, Y rasurando en Palacio, Se hizo de mucho dinero.

Aquí reposa un cojo Que andaba á gatas... Por no correr su suerte, Muchos se arrastran; Y por costumbre, No dejan de arrastrarse Por más que suben.

Aquí reposa un marido Que se entregó á Lucifer, Porque siendo muy perdido, A él tan sólo... ¡no es de creer! Le hizo caso su mujer.

Aquí reposa Meneses, Que del colegio á oficial, Pasó, contento y joyial... Murió, porque á los seis meses No llegaba á General.

Aquí yace Don Antonio, Ahijado de Fray Ramon, Inventor del matrimonio Con cristiana subvencion.

EPITAFIOS DE UN CEMENTERIO.

Murió en un duelo, Delgado, Y lo mató un perillan...

Aquí yace un Juez severo Que al acabar su jornada Dijo, de envidia: "me muero, Porque no fui carnicero, Médico ó primer espada."

Aquí reposa Manilla, Que, tonto, ligero y vano, Apenas logró el villano Escribir la Gaceta de un periódico cristiano.

Yace aquí Don Benvenuto, En el mundo Juez letrado, Hizo el mal... ¡afortunado, Se salvó de puro bruto.

—Dígame vd., amigo mío—dice una viudita jóven y guapa á uno de sus adoradores—por qué me está vd. mirando siempre de ese modo? Vd. debe tener malos pensamientos.

—Si, señora; pienso casarme con vd. UN CONVIDADO MODELO. —Pues no faltaba otra cosa! Aquí tiene usted su puesto, y usted, que es el convidado, debe sentarse primero.

—Pues no faltaba otra cosa! Aquí tiene usted su puesto, y usted, que es el convidado, debe sentarse primero. Por supuesto, la comida va á ser á estilo de pueblo...

—Si me pide Don Benito De su cuenta el finiquito, Y yo sé que estoy en quiebra, ¿Cómo encuentro punta á la hebra?

Un amigo... un bienhechor Me eleva con su favor Infinito. Yo le vendo, soy ingrato... Con el diablo cierto trato Y... un tirito.

—Que tardan?... A ver, Tiburcia, trae otro plato al momento. Aquí tiene usted estas magras procedentes de mi cerdo.

—Que la comida no es fina? Es que aquí no hay elementos... y como usted ha venido de sopetón... Bien, de Oviedo, pero repentinamente, es decir, sin yo saberlo...

—Dígame vd., amigo mío—dice una viudita jóven y guapa á uno de sus adoradores—por qué me está vd. mirando siempre de ese modo? Vd. debe tener malos pensamientos.

—Si, señora; pienso casarme con vd. UN CONVIDADO MODELO. —Pues no faltaba otra cosa! Aquí tiene usted su puesto, y usted, que es el convidado, debe sentarse primero.

—Pues no faltaba otra cosa! Aquí tiene usted su puesto, y usted, que es el convidado, debe sentarse primero. Por supuesto, la comida va á ser á estilo de pueblo...

—Si me pide Don Benito De su cuenta el finiquito, Y yo sé que estoy en quiebra, ¿Cómo encuentro punta á la hebra?

Un amigo... un bienhechor Me eleva con su favor Infinito. Yo le vendo, soy ingrato... Con el diablo cierto trato Y... un tirito.

—Que tardan?... A ver, Tiburcia, trae otro plato al momento. Aquí tiene usted estas magras procedentes de mi cerdo.

—Que la comida no es fina? Es que aquí no hay elementos... y como usted ha venido de sopetón... Bien, de Oviedo, pero repentinamente, es decir, sin yo saberlo...

—Que tardan?... A ver, Tiburcia, trae otro plato al momento. Aquí tiene usted estas magras procedentes de mi cerdo.

—Que la comida no es fina? Es que aquí no hay elementos... y como usted ha venido de sopetón... Bien, de Oviedo, pero repentinamente, es decir, sin yo saberlo...

JUAN PÉREZ ZÚRIGA.



