

# El Diablito Rojo

Año III—2ª EPOCA

México, Miércoles 2 de Noviembre de 1910

Número 135



Vale un centavo

Los primeros

# Carta de un indio actopanero A DON BENITO JUAREZ

(INÉDITA.)

*Tegui xadi* (1), padre Juarez:  
Te lo escribo pa qui mi oiga,  
Y te dirijo el cartita  
Desde *Madutzi* (2) á la gloria,  
Dónde te vives nimbado  
Con la luce de Paurora.  
Santo Diól; cuánto ti amamo  
Los indito de la choza,  
Y lo cojemo la flore  
Que crece sobre la loma,  
Pa que si junta su hojita  
Amarrando una con lotra,  
Y aluego so listoncito  
Para formar tu corona.  
Los indito no te olvida,  
Los indito no te mola,  
Y en lo dieciocho de Julio  
Santifica lo memoria.  
Solo el mocho endiablado  
Con lo fraile del parroquia,  
Que ti dice está la inferna  
Porque corrites las monja,  
Porque quitates so plata  
Con la Ley de la Reforma,  
Y lo cerro del Campana  
Riegas con sangre traidora.  
Y yo aluego lo prigunto  
para qué sirve la monja?  
No más qui v'está cerrada  
Porqui'l cabeza vá tonta  
Y no remienda so nagua  
Ni sabe cocer la sopa,  
Porque ti pierde so tiempo  
E ni á Dios ni al diablo si honra.  
¿Y para que quiere plata  
Lo frailecito de porra?  
¿No le damo so cerita,  
E so incensio, é so mazorca,  
Y el borrego, é so polquito  
Pa qui si ponga la mona?.....  
Y la probeza está muncha  
Ya lo indio no tiene ropa,  
Está cuerado dialtiro  
E cuando llueve si moja;  
E que si sale la grano  
En la nariz é lo boca,  
El *guatra de xavó netli* (3)  
Que no tene pa qui compra.  
Cuánta probeza, tío Juare.  
Sufre el indio de la choza!  
E paga el contribucione  
O si vá la *tlampitolla*,  
Que te lo coje el sundado  
E su cabello si corta

Pa qui lleva al contingente  
Con tu cabeza pelona.  
¿E so hijito? va al ayate  
Porque dialtiro está llora  
E solo come el tortila  
Que no hay muela qui la rompa.  
Por eso muncho angelito  
*Petsi va rigi bestosa* (4),  
E lo virgiela si encarga  
De llevártelo la gloria.  
¡Oh, tata Juare de mi alma!  
Yo te escribo pa qui mioiga  
E para que á Dios lo diga  
Nuestras pena y lo congoja:  
Que todo lo indio está bruto  
Y el padre no enseña jota,  
E solo reza el beridito,  
Y el responso no perdona,  
Cuántinás lo centavito  
Que ti deja vaeo el bolsa,  
Porque vá á sacar los alma  
Que duerme la purgatoria:  
Que la escuela está muy lejo  
Y lo niño no se amolda;  
¿Cómo si vá por la escuela  
Cuando no tiene qui coma,  
E desde que está chiquito  
Se trabaja con el coa?.....  
Dile que es poco esto, padre,  
Que lo mocho está una loba,  
Que quiere conciliacione,  
E que si vuelva la monja,  
Que se lo vuelva l'Imperio  
Pa que á lo chinaco si horea,  
E que lo traiga otro gliero  
Con su manto y su corona:  
Dile quel mocho é lo fraile  
*Gathorangutho mañosa* (5)  
Y *ximajtani* es lo siebre (6)  
E más malo que la roña.  
¿Conciliaciól *Parixuvu*; (7)  
Imperio? No ti componga;  
Más queremos el matlazahuatl,

Virgiela é peste bubona,  
Pa que si caiga lo mocho  
Y hasta *imbo* cristiano á l'hoya (8)  
E que si de allí se sale  
Porque lo paga il responsa,  
Que si larga pa lo diablo  
Porqui Dió no lo perdona,  
Ni quiere que entre lo juda  
En el reino de la gloria.....

.....  
Dobló el indito la carta,  
Después la pegó con goma,  
Y porque no se extraviara  
O la dirección ignora,  
Me la entregó bondadoso,  
Y yo rotulé:--«La Gloria.»  
«Al excelso ciudadano  
«Benemérito y patriota,  
«BENITO JUAREZ, el sabio  
«Apóstol de la REFORMA.»

Actópan, Noviembre de 1903.

Carlos Mayorga,

- (1) ¿Cómo te va?  
(2) Actópan.  
(3) Cartilla de jabón medicinal.  
(4) Tiene diarrea.  
(5) Todos lo mismo.  
(6) De veras.  
(7) Tu abuela.  
(8) Adentro



EL PUEBLO.

Murió y nól Con él te arredras,  
y si hoy lo hiere un tarugo,  
mañana muere el verdugo,  
porque á los pueblos, tres piedras!

CIGARROS

## FLOR DE LIS

PAPEL ARROZ.

Tabacalera Mexicana



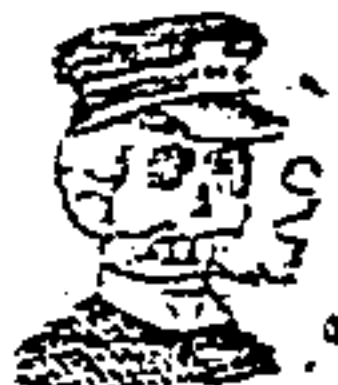
Armado de un espadín  
 Asegurado en la diestra.  
 Se presenta en la palestra  
 El valiente PALADÍN  
 Poco le importan los críticos  
 Que abundan en esta tierra:  
 El ha declarado guerra  
 A los profetas políticos.  
 Al cacique EL PALADÍN  
 Fustiga sin compasión.  
 Y no le otorga perdón  
 A toda la gente rula.  
 Después de tanto mandoble  
 Y de lucha sin cesar,  
 En la tumba á descansar  
 Va el de la causa noble.

(De Cárteros Políticos y Sociales)



## EN DIA DE DIFUNTOS

¡Oh alma sustitua! que hoy abandonas  
 Con rápida presteza tus hogares  
 Y vas al cementerio y á millares  
 A las muertas ofrece las carnes:  
 Tu ignorancia emán candida pregunta!  
 Las coronas de vivos alamares  
 No alivian á los muertas sus penas,  
 Sólo sirven de honor á las personas.  
 Deja pues esa pompa, ¡pompa vanal!  
 Y ste al templo y vete sin demora.  
 Que llorando están hoy las campanas,  
 Y así en silencio por las almas ora  
 ¡En otro tiempo fueran tus hermanas,  
 Cuanto agradezca más las que son amer-  
 (tas  
 Que por sus almas con fervor rezamos,  
 Que sus tumbas con orlas adornamos  
 Y descansan sin orien ni concierto  
 Para el polvo sus huesos encubiertos!



### LA RISA

«La Risa» murió de prisa,  
 porque su loca lengua,  
 la ahogó en el loto y del traje  
 no salió ni la camisa.



### LA UNIÓN

Ni pega ya, ni une nada,  
 ni es capaz de hacer conquistas,  
 solo es del obrero amado,  
 y la han dado á la trompada  
 los señores periclistas.

### LA ANTIRREELECCION.

Murió; pero sin embargo,  
 la han visto penar alerta,  
 y una mañana despierta,  
 cuando acabe su letargo.



## Bsculo de amor

A F... Para el DIABLITO ROJO!

La materia es la forma de la vida  
 Y la vida es el alma de las cosas:  
 Y el placer y el dolor la eterna herida  
 Que gradúa las tensiones sensorias.

El hombre como física sustancia,  
 Y el hombre como espíritu consciente  
 Es fácil al amor, suprema instancia  
 Generadora de noción ingente.

A los prístinos brotes de Natura  
 Y al calor de muy frías emociones  
 Nació como la flor de la tierra  
 El ansia de estrechar las corazones

Y fué la luz que iluminó el abismo  
 Cuando bocas amantes se enlazaron...  
 Y en la gloria sin par de ese mutismo  
 Dos almas en los labios se cesaron.

Desde entonces el beso es la caricia  
 De una á otra alma en un tierno lazo  
 De nardos y azucenas... y delicia  
 Suprema si á la vez se da un abrazo.

Y es ritmo de amor del sentimiento  
 Flor de luz de apacible y dulce calma  
 Y en las horas de amoroso retraimiento  
 Los besos son la cúpula del alma!

JUAN FLORES del CAMPO.

# POLITICO

los diablitos, los temerarios  
de esendo sobre sinople;  
lo que vida ó muerte acople,  
pues en Novbre. es costumbre  
echar pólvora á la lumbre,  
y el que se queme, que sople.

# EL DIABLITO ROJO

## EL PROGRESO

Lo matan, pero seguido,  
la crisis, la lotería,  
Baco, la pornografía,  
los que á México han vendido,  
y la politiquería.

## LA INDEPENDENCIA

Desde Hidalgo hasta la prensa  
fue la víctima del fuerte;  
mas no murió, que es inmensa,  
que no hay poder, ni hay ofensa  
que puedan darle la muerte.

## «EL IMPARCIAL»

Creció como los hongos,  
subió como los ríos,  
chupó como la esponja,  
y fue gorrion de los ajenos trigos  
Pero por fin, las dádivas  
faltáronle, y el mísero,  
aquel arrogante Hércules,  
ha muerto como un tísico.

## EL COMERCIO

Ha muerto el pobre de tisis,  
porque tomó el inocente,  
medicinas de patente:  
los impuestos y la crisis.

La muerte á todos nivela con justiciera medida  
y en la tumba el poderoso, junto al humilde reposa,  
solo los cuerpos: las almas, abandonando la fosa,  
se separan ó se alejan para empezar la subida  
á la región espantable que nos es desconocida.  
Allá sin excusa iremos, y en la senda de la nada,  
desde el niño hasta el anciano cumpliremos la jornada,  
porque la ley de morirse, que á todos sin vida deja,  
es la única del Código, que por legal y pareja,  
desde que se usa en mi Patria nunca ha sido reformada.

## LA GRAN CLASE OBRERA

Le dió su vida la Patria,  
y la fomentó el estímulo;  
fue un Hércules por el musculo,  
mas la maltrató el altivo.  
Subió al calvario en las fábricas  
con desdenes y martirios,  
mas de pie en la tumba espera  
de la Independencia el grito,  
para que el obrero encauce  
sus ideales altísimos.

## «EL DIABLITO ROJO»

Fue duro como el acero,  
no hirió á la mala á ninguno,  
fue verídico, oportuno,  
gran defensor del obrero;  
como diablo, parrandero,  
como periodista tierno.  
Murió... pero en el averno,  
cuida, porque no es tarugo,  
que no salga ni un verdugo  
de las llamas del Infierno.

## «FRIVOLIDADES»

Murió de sífilis. Era  
de tan hórridos matices,  
que aun tapadas las narices  
olía á cloaca verdadera.

Sin freno, sin Dios ni Rey,  
"Frivolidades" vivía,  
hasta que por fin, un día  
la aplastaron con la ley.

## LA PRENSA INDEPENDIENTE

Murió ahogada por la fuerza,  
y en su tumba, este epitafio  
leerán el noble y el zafio:  
"La muerte antes que me fuerza."

## LA CONSTITUCION DE 1857

La llevan dizque á enterrar  
la mar con todos sus peces,  
una gran porción de veces,  
porque la quieren matar;  
pero á la tumba al llegar,  
¡oh Gran Libro! los atrojan,  
y entran todos en congojas,  
y sudan, temen y pujan,  
mas no te matan... te estrujan  
ó te arrancan unas hojas!

## LA LIBERTAD

Cuantos la quieren matar  
no pueden, porque Dios plugo,  
darle invencible lugar,  
pues la manda iluminar,  
hasta el alma del verdugo.

## LOS GENDARMES.

Han muerto, y para consuelo,  
aunque por entrar se mueren,  
ni en el infierno los quieren,  
porque no son de ese peño.

## LOS CACIQUES

Fueron al fuego en montón  
y al verlos dijo con terros  
el diablo: ¡cuánto lebrón!  
no lo admito ni en los enermos.  
¡Fuera! que tanto carbón  
me va á tizar los infiernos!

## EL PERIODISMO

Murió en un estrecho abrazo  
porque ahora en vivir se cuepeña  
en darse cada porrazo,  
que aquí se arranca un pedazo,  
y allí se arranca una greña

## LOS MOTORISTAS

Murieron muy á propósito  
de muerte justa y sencilla,  
los arrebató la chilla,  
pues juntos en el depósito  
cayó un rayo en la ludianilla.