

EL MONITOR REPUBLICANO.

SANTONAL.—Festividad de las Santas Reliquias que se veneran en las iglesias, San Simon y San Jódas Tadeo apóstoles y Santa Hérmelinda vírgen.

MÉXICO, DOMINGO 28 DE OCTUBRE DE 1883.

Agente del M. P. Lic. Agustín Borjas. Juez 3.º de lo Criminal, Lic. Miguel Sngaseta. Juez 2.º Correccional, Lic. Teodosio Azuén.

TURNO DEL LÚNES.

Agente del M. P. Lic. Pedro Ruano. Juez 3.º de lo Criminal, Lic. Tomás R. Retana. Juez 3.º Correccional, Lic. Salvador Medina.

CHARLA DE LOS DOMINGOS.

Se celebra todavía hoy en la Villa de Guadalupe, una cosa que llaman feria y que lleva a la ciudad del Tepeyac una inmensa multitud ávida de gozar de las sensaciones del juego.

Van y vienen wagones durante todos los días de la feria hasta las altas horas de la noche, llevando incontables pasajeros. Las fondas rebosan de gente, el cerro se distingue coronado de familias enteras que almerzan allí, ó gozan del pódico espectáculo de la puesta del sol; la hermosa basílica se ve henchida de piadosos peregrinos; los baños ferruginosos son otro de los sitios de placer; la estación del ferrocarril y sobre todo, las partidas y las roletas; los garitos atraen una muchedumbre que vacía sus bolsillos sobre la carpeta verde con una ansiedad como si pagaran la alcabala ó la contribución del uno por ciento.

Se creará igual despropósito? Hasta la preocupación, el fanatismo religioso han influido para que á parvadas acudan á la Villa los hijos de Birjan.

La Santa Madona de Guadalupe es muy milagrosa, lo acreditan, lo prueban los retables que tapizan las paredes del templo y en donde se leen los más grandes portentos; pues bien, los jugadores confiando en los milagros de la Señora del Tepeyac, se dicen, llenando sus bolsillos:

La Virgen me ha de ayudar; le he prometido tres cirios y una misa; es seguro que hoy se hará la chica y acertará á la dola tantos albrures, hasta desmontar la partida.

Y con esa fé se dirigen á la Villa; van primero al templo, se encomiendan á la Santa Madona, pero ella que no cumple antojos, que sobre todo, no protege vicios, se cuida muy bien de hacer milagros, y sucede que van por lana y vuelven trasquilados.

Mas como el jugador siempre busca el desquite, vuelven al día siguiente, llevan á la Virgen sus cirios y sus milagros, y la Virgen, para castigar tamaño descafo, hace que á la sota se anticipe el rey y el as al dos, y el misero hijo de Birjan se queda á la luna de Valencia, cacareando y sin plumas como el gallo de Moron.

Y así han transcurrido los nueve días de la feria; en seguida, inmediatamente, continuará en Atzacapotzalco la danza.

Ha vuelto en estos días á animarse en la Villa la feria; los templos de Birjan han abierto sus puertas; la esfera de la roleta ha girado sin cesar y la ronca voz del tallador se la dejado escuchar en medio de aquellas tranquilas soledades.

Lo notable en todas estas ferias es que las mujeres acuden á jugar.

Se distinguen en torno de la mesa de los albrures muchos sombreritos con hermosas plumas, muchas manos enguantadas y muchos ojos picarezcos, que ven correr el albur con una atencion como si estuvieran fascinadas.

Las mujeres generalmente son acertadoras, mas como al mismo tiempo son tímidas, no hacen gran brecha en la banca; los monteros las ven con agrado porque atraen y animan á los hombres.

Pero es un espectáculo muy repugnante ver á una mujer sentada á una mesa de juego por hermosa que sea, se vé prosaica; el jugador es todo ambicion, y la ambicion de dinero en la mujer es la más fea de las sombras que pueden oscurecer su semblante.

La mujer-talbur es una de las auténticas más desconsoladoras que nos puede ofrecer el sainete de la vida, porque si algo hay grande y bello en nuestro ángel tutelar, es su abnegacion; la que ha nacido para desempeñar en la existencia el imponente papel de madre, es, debe ser al ménos, toda desinterés, toda grandeza. ¿Qué decepcion sentimos cuando la distinguimos allí, entre la niebla, entre el tufo de la casa de juego, entre el humo de los tabacos y en aquel tugurio en donde todos los generosos sentimientos se cubren, se oscurecen con la sombra de la fatal ambicion!...

Hace algun tiempo, en Tacubaya comenzo á reinar la horrible moda de que las señoras concurrían á los garitos; se veía salir de las casas de juego á lindas jóvenes que, con aire de triunfo, hacían sonar las monedas que ganaban en la timba.

Por desgracia esa moda cundió; sintióse que la opinion protestaba contra ella; sintióse que la sociedad indignada, se levantaba para reivindicar los fueros de la mujer hollados en la casa de juego; y sin embargo, el sexo débil no ha abandonado el garito.

Hoy todavía en las ferias de los alrededores se ven ondear las plumas de los sombreros de raso; en el interior de las partidas se ve hasta á los niños apostando sus pequeñas monedas.

La feria de Atzacapotzalco seguirá á la de la Villa, y seguirá las firmas. Quién sabe por qué en el campo se juega más que en la ciudad; es decir, con más tenacidad.

¿Será porque allí hay ménos ojos que contemplan el apoteosis del vicio?...

Sea de ello lo que fuere, en la Villa ha habido curiosas escenas durante todos estos días de timba.

Por supuesto que las pobres hijas del vicio andan allí, y que juegan hasta sus últimos, pierden cuanto llevan y cuando han concluido con su capital, empuñan sus unillos á varios naveros que andan por ahí solfétos, como buitres en torno de los cuerpos de los muertos, preguntando quién quiere dinero sobre prenda y con el venticinco por ciento de premio y plazo de dos dias.

Los usureros han hecho su agosto; quoc-

de muchas veces que las víctimas ganan en el albur siguiente y que en el acto desempañan su alhaja, pero el dinero por supuesto ya ganó rédito, y moderado, módico, el veinticinco por ciento.

Hay en la Villa dos grandes bancas con capital cada una de más de cincuenta mil pesos; á una acuden las grandes eminencias birjánicas, allí rueda el oro, y los billetes de banco se juntan en montañas, allí acude la flor y nata de los grandes jugadores.

A la otra partida, van las señoras y las mujeres y hasta los niños, allí hay animacion y bullicio; se juega entre risas y entre guaza, los niños pierden en la roleta las pequeñas monedas que les han dado sus padres, y las señoras á quienes toca la desgracia de ser vecinas de palco, se retiran, se levantan, huyen de aquella vecindad, hasta en las corridas de toros á donde ahora han dado en concurrir se hace el vacío en torno de ellas, las dejan aisladas, alguno que otro Tenorio de casa de vecindad hace alarde de hablarles de tí; todos les vuelven la espalda y el gendarme se previene para echarlas á la calle al menor desorden que cometan.

Lo notable es que reciben sonriendo, que toman á la guasa esos horribles percañes; que harían morir de vergüenza y de dolor á cualquiera otra mujer.

Alguna vez me ha tocado presenciar en ciertos bailes á donde concurría la mejor sociedad, escenas que por lo tristes, me han hecho inclinar la cabeza pensando en los fallos del destino.

Se trataba de pobres mujeres, de esas que han caído al fango, y que por no haberse derrumbado con demasiado estrépito, creen que su falta está ignorada y que pueden aspirar al título de honradas, siendo así que sobre su frente, llovan la mancha indeleble de lo que llaman el lodo social.

Yo he visto cómo las vírgenes y las matronas se han alejado al acercarse esas pobres flores marchitas, y cómo las comisiones de etiqueta se han aproximado á ellas para intimarles que salgan á la calle, para lanzar las en fin.

Pero entónces, una vez me acuerdo, tratándose de una jóven bellísima, he visto tambien cómo al atravesar el salon para tomar la puerta, las lágrimas surcaban sus mejillas, la respiracion le faltaba, estaba próxima á caer presa del dolor y la vergüenza.

Esa desdichada, no obstante su vida aventurera, sintió lo que en las mujeres es un instinto, tuvo pudor, vergüenza, comprendió todo lo horrible de aquel fallo que la arrojaba del seno de la sociedad, y el murmullo que á su paso se levantaba, quizá le vaba á sus oídos, aquellas palabras que el Dante vió sobre las puertas del infierno: *¡Lasciate ogni speranza!*

Aquellas escenas y otras semejantes que he presenciado me contristaron, es cierto, pero al ménos, me dejaron comprender el carácter, los instintos, los sentimientos de la mujer.

Mas cuando la otra noche vi salir, lanzadas por el gendarme, del teatro Nacional á las elegantes bacantes, riendo, triscando, alegres y contentas, satisfechas por su *calaveradilla*, me ha sido imposible encontrar en seres tan degradados ni la huella del perfume que á la tierra trajo el ángel-mujer.

Esas no son mujeres, son hombres con faldas y hombres abyectos.

Yo comprendo que la mujer pueda caer, pero no comprendo que al incorporarse no brillen en sus mejillas las lágrimas, el carmin en su frente, y que el dolor no anubie sus facciones.

Lo repito, esas que reciben sonriendo la saliva del mundo, sobre su cara, no son mujeres, son como el ébrio que grita en la taberna. En la mujer, hay algo que pudiera creerse innato que refleja el pudor, la ativez; ella es el sér débil por excelencia, y sin embargo, no admite la humillacion; la que se deja pisotear sonriendo, la que siente sobre su frente el estigma social y no llora, sino que hace alarde del lodo que la salpica, es un *galeote* con faldas, es el presidiario que pasa arrastrando su cadena y dirigiendo en torno suyo una mirada de triunfo.

No comprendo como hay necios que no tratan á esas mujeres como á cosas. Desde el momento en que todo el perfume se evapora de la corola de la flor, es porque el alma huye y queda la materia y si se quiere la brutal belleza.

Las corridas de toros son en estos momentos una de las diversiones favoritas de nuestra sociedad.

Con pena lo decimos, pero es la verdad. Ocurren á ese bárbaro espectáculo más de diez mil personas todos los domingos en la desvenecada plaza del Huizachal, corren á Toluca á millares los buenos taurómáquicos en los viajes de recreo, que semanariamente se arrojan sólo para ir á los toros.

Es un furor el que ha cundido por esa diversion, y lo peor es que, la civilizacion está de duelo; las corridas de toros amenazan invadir la ciudad más culta del mundo, la capital de Francia; algunos periódicos parisienses piden que se establezca en todo el territorio francés el sangriento pasatiempo. *«La Francia se fastidia,»* exclaman, y para matar ese fastidio seguramente se recurre al arte de Cúchares y de Pepo Hilló.

Al ménos en Francia, los que piden con ahínco las corridas de toros son más civilizados que nosotros, no entra en sus designios esa horrible manzana de caballos, que es la sal y pimienta de nuestras *sonollas* diversiones taurómáquicas.

En México se va perfeccionando tan hermoso espectáculo, se sabe, que lo más porgroso de él, es la parte del banderillero, en ella el torero no tiene casi defensa y puede la flora arrollarlo con la mayor facilidad. Hé aquí lo más sabroso, lo que más gusta al público, por eso Felicitos Mejía banderillero á caballo, hincado, y últimamente, el domingo pasado discurrió banderillar en velocipédo de dos ruedas.

Con este motivo acudí más gente que de costumbre, á la plaza del Huizachal, tenia-se la esperanza de que el toro hiciera rodar

al velocipédo y alcanzara al torero y lo hiciera pedazos.

En esa corrida se hicieron prodigios de barbarie y hasta dónde llegarían las cosas cuando el público tuvo piedad de Felicitos Mejía? como las vestales romanas en el circo, bajó el dedo y no permitió el banderilleo en velocipédo.

Banderilló Mejía á caballo y en pelo, mas cuando iba á hacerlo en velocipédo, el público gritó y no permitió semejante barbaridad.

Una raya en el agua. En cambio, un picador famoso por su fuerza hercúlea clavó en los flancos del toro su garrocha con tal empuje que el hierro atravesó de parte á parte á la fiera, en medio de los frenéticos aplausos, de los delirantes bravos de los espectadores, que encontraban delicioso oír bramar al toro de dolor.

Tal es el furor que se ha despertado por las corridas de toros, que ya se prepara una de aficionados. Varios jóvenes de la mejor sociedad de México, han formado una cuadrilla de la que es capitán el Sr. Pablo Escandon y Barron, y próximamente invitarán á sus amigos á una corrida de toros en la plaza del Huizachal.

Es natural que ese espectáculo sea honrado por la crema de la sociedad mexicana. De manera que los toros ganen terreno. La civilizacion está de duelo!

Monótona ha estado la semana, monótona en cuanto á diversiones, en cambio hemos tenido muchos sucesos trágicos.

Una bella y simpática jóven, la Srita. María Goulet, muy querida, y con justicia, de toda la colonia francesa, da muerte á causa de un accidente al Sr. Guillermo Segura; jugando con una pistola que ignoraba estuviese cargada le alojó una bala en el estómago de cuya herida murió. La pobre jóven sometida á un proceso está inconsolable.

¡Ella matar! ¡Ella tan amable, tan inofensiva, haber huido en la fosa al que era uno de sus mejores amigos!

Jamás, es seguro, olvidará aquel trance, aquel momento en que al ruido del disparo, vió caer en tierra, herido de muerte, bañado en sangre, al que alegre y decidido jugaba con ella un instante antes.

Hemos tenido tambien tres incendios en la semana, fuera de México en la region de Oriente se sienten varios terremotos, en el contrario rumbo la peste sigue haciendo cruces estragos.

Y para que nada falte, los robos, los asaltos á mano armada han tomado grande incremento en estos dias. Los ladrones han tomado la Plaza mayor y las calles más cétricas como el teatro de sus hazañas. Ya es preciso ir armado hasta los dientes para transitar por el Zócalo, es aquello una especie de Sierra Morena en donde el transeunte deja ó la bolsa ó la vida.

Las muertes trágicas, los incendios, los terremotos, los robos y los crímenes, hé aquí de lo que se ha platicado en estos dias; las gentes que acostumbran desarrollar la crítica de la ciudad, han tenido en que ocuparse, pero de una manera lúgubre.

Epocas hay así, en que todo se conjura en contra nuestra. En cambio otra parte de nuestra sociedad se prepara con afán para las fiestas que principian hoy, para las carreras de caballos que inauguran las diversiones de invierno.

Algunos casamientos se han verificado en la semana, y otros hay que tendrán lugar en estos próximos dias.

Entre ellos uno de los más notables es el de la Srita. Luz Fernandez, hija del Señor Gobernador del Distrito, con el Sr. Gabriel Sagaceta.

La ceremonia nupcial tendrá lugar mañana, á las nueve, en el templo de San Bernardo, oficiando el arzobispo de México.

Hemos oido decir que el *trousseau* de la novia es notable por la riqueza y el buen gusto; el traje para la ceremonia religiosa ha sido confeccionado por Paulina de la Fontaine, en cuyo taller tuvo ocasion de verlo; linda y elegante es aquella hermosa *toilette* de desposada, y la describiríamos aquí si no temiésemos ser indiscretos.

Las demás telas y alhajas de la canastilla de boda, son de exquisito gusto, así nos lo dicen los que las han visto de cerca.

Santa Teresa y Santa Brígida han sido los templos en donde se han verificado los enlaces de que acabamos de hablar. Elegantes carruajes se han detenido á la puerta de las aristocráticas iglesias, inmensa concurrencia ha acudido á la imponente ceremonia y después, los ociosos del *boulevard*, han podido ver fastuosos landós pasando como arrebatados briosos caballos, y allá dentro, una nube de espuma, y allá recostada sobre cojines de seda, una cabeza radiante con el sol de la juventud, unos ojos animados por un relámpago de felicidad y una frente alumbraada por los bellos arcos-iris del amor.

¡Qué hermosa es una de esas comitivas! Por Dios! más buenas lectoras, casadas; eso debe ser muy hermoso, porque siempre son los ángeles vestidos de nieve, coronados de azahúres, los que abren las puertas del templo de himeneo, y presentan á los desposados la copa de nécar en que, en ondas de oro, se agita el embriagante licor de infinita felicidad.

Mientras tanto continúa en creciente la animacion para las fiestas de Noviembre. Las tiendas de ropa, de objetos de fantasia y de sombreros han estado concurridísimas en la semana.

Decididamente en punto á sombreros, el llamado *«Emperatriz»* se ha llevado la palma de la victoria y ésta era á tí, cuestion interesante; las formas de moda no pueden ser más feás que el sombrero Enrique III, es difícil que vaya bien á la óbra de *Aligra*

de nuestras lindas compatriotas, el Beatriz, el Muscadin, el Langtry, todos son monstruosos, altos como un volcan; nuestras elegantes damas se resistían con razon á admitir esas formas; pero entónces Clara Tous-saint exhibió su sombrero Emperatriz y casi todas las señoras adoptaron en el acto la moda, que aunque conservando el estilo parisiense y el tipo á la *derrière*, disminuye los inconvenientes de los últimos tocados; no oscurece la frente, ni da á la cara ese aspecto sério, duro que le dan las rígidas alas del Enrique III y sus anexos.

Ese estilo, es decir, el tocado emperatriz será el que adopten todas las damas elegantes, estamos seguros, por la inmensa demanda que hay de él.

Nada hemos tenido de particular en los teatros; es decir, en el teatro de la zarzuela que es lo único que nos queda en esta triste temporada.

«Mascota» y «Boccaccio» y «Sobrinos del capitán Grant.» La Sra. Lluich recojiendo muchos aplausos en el *travesti* de «Boccaccio» y entusiasmando al público en la cancion toscana, las repeticiones en todo su auge; la empresa anuncia todos los dias la última representación de la «Mascota», positivamente la última, dice, para convencer á los incautos, y es el caso que la «Mascota» continúa ocupando todas las noches el cartel.

En cambio la concurrencia no disminuye; hé aquí lo que sobre todo importa al empresario.

JUVENAL.

DE TODO UN POCO.

ECOS DE LA MODA.

Madrid, 23 de Setiembre.

No son muchas las novedades que hay que mencionar desde la última semana: de los trajes más bonitos que he visto es uno para paseo, de surah á cuadros azules y color de madera; ya se sabe que el surah bueno tiene el aspecto del raso, aunque es mucho más barato: el traje de que voy hablando tiene la falda plegada, y se halla guardado al borde con un encaje color crema puesto plano. La polonesa, de la misma tela, se halla fruncida en el talle, y drapeada á los lados para formar dos puntas guarnecidas de encaje: chorrera, gola y puños tambien de encaje: cinturón de terciopelo con caídas largas y sombrero de paja guarnecido igualmente de cintas de terciopelo.

Se llevan tanto los colores medios que ya se han hecho extremadamente vulgares: el beige, el nítrita, el gris, van perdiendo el favor de las damas; pero se hallan aún en su mayor apogeo los vestidos de dos telas, poniendo una lisa y floreada la otra; es muy de moda, por ejemplo, un traje de foulard sembrado de florecitas color de nítrita y de raso liso del mismo color: la falda floreada está plegada en toda su longitud, y la adornan en los costados grandes quillas de raso que descansan sobre un plegado de foulard igual al que guarnece la túnica, muy corta y recogida en puñ. Cuerpo chaqueta de raso liso, guarnecida con dos órdenes de blonda española y colgantes de azabache: encaje en el cuello y mangas: sombrero redondo de paja nítrita con terciopelo y plumas.

Como traje más modesto citaré uno de lana céfiro color granate: la falda está adornada de encaje crudo y plegada despues; túnica corta adornada de encaje crudo y sumamente recogida en los costados: cuerpo de dos pecos con encaje crudo al borde: fichú recogido con un lazo de terciopelo. Capota de paja con plumas azul marino y lazos de terciopelo.

Estoy leyendo ó repasando en tanto escribo estos *Ecós* varias revistas de moda en periódicos españoles, y en todos hallo tal oscuridad en las explicaciones, que no puedo enterarme de lo que se lleva, á no ser por lo que yo misma he visto en casa de las modistas y de mis amigas: á mi modo de ver, la reseña de modas mejor es aquella que ofrece mayor claridad, y de nada sirve una lista interminable de nombres nuevos prodigados á las telas, y una larga nomenclatura de encajes y de adornos, si no se explica la manera de usarlos.

Por eso, señoras mías, si alguna vez hallais literario mi estilo en materia de modas, excusádmelo, pues sacrifico á la claridad del escrito la belleza de la forma.

En la noche que asistieron al banquete oficial en San Sebastian las reinas D.ª Cristina y D.ª Isabel, llevaban ambas augustas señoras vestidos de seda á cuadros: el de la reina madre era rosa y blanco; el de la jóven reina Cristina blanco y azul, guarnecido de encajes. Esta augusta señora es muy apasionada del color azul, no sólo para sí misma sino tambien para sus hijas: hay expuesto en algunos sitios cétricos de Madrid un retrato de la princesa de Asturias, que acaba de cumplir tres años, y que está muy crecida y muy desarrollada para su edad; la régia niña está vestida con un traje de seda azul y un gran cuello blanco de la época de Cromwell, cuyo borde forma grandes picos: puños vueltos blancos como el cuello: en los cabellos, que son muy rubios, lleva un lazo de cinta azul; medias de seda blanca y botitas de raso azul como el traje: la infanta D.ª María Teresa está retratada tambien con un vestido de seda azul embuelto de encaje blanco.

La reina lleva traje azul para casi todas las solemnidades de la corte: cuando no viste de azul se pone traje blanco: son los dos colores que usa más, sin duda porque dicen muy bien con su tez de nieve y rosa y sus cabellos rubios.

Se combinan muchos trajes con dos clases de telas, sobre todo en los destinados á la casa y en los de reunion y de teatro: el crema y el rosa pálido, brochado el primero y de raso liso el segundo, son los dos más favoritos de adornar las dola-

das más favorecidas de adornar las dola-

teras de estos vestidos con flecos de los llamados mosgos que separan los bullones: el corpiño se hace del color más subido, y se le adorna además de los flecos, con encajes finos y claros color crema.

Las telas listadas se hallan también en gran boga: las listas caladas alternan con las de rosa sembradas de flores en el estilo llamado *levantina*: he visto un traje de seda de esta tela, color rosa pálido que era admirablemente bonito: el bajo de la falda estaba adornado con cuatro ordenes de blonda crema, alternando con rizados de cinta rosa: el delantal se componía de blondas crema y capulillos de rosa: el *puf* se hallaba sostenido con unas conchas de blonda bastante ancha: las mangas cortas, no se componían más que de dos blondas y de un grupo de capullos.

En el escote cuadrado, dos blondas crema puestas pié con pié, la una sobre la tela del corpiño y la otra hacia el escote, de suerte que éste quedaba casi cerrado: grupo grande de capullos al lado izquierdo del escote.

Dos son las principales novedades de que hay que hablar: los talles cosidos a los frunces de la falda, y los delanteros hechos por separado del traje y que sirve de adorno para el mismo.

En cuanto a lo primero, parece hoy tan extraño, que la vista ha de tardar mucho tiempo en acostumbrarse: los fruncidos de la falda se ponen lo mismo por delante que en los costados y por detrás: pero la supresión completa del *puf* y de las aldetas, hace un defecto deplorable ahora que mirábamos los faldones largos y embalonados como lo más bonito que puede encontrarse: para llegar a este estilo hay que pasar por no pocas variantes, é ir dejando paulatinamente todos los adornos y lazos del corpiño.

En cuanto a los delanteros, se cortan en tul grueso del llamado de armar, bien sean redondos ó cuadrados: se cubren de encajes y de lazos y se pegan después a la falda; el *puf* del paño de detrás, se forma fácilmente con un poco de tela, pues es muy corto por estar adornada la falda en la parte inferior.

Se habla mucho de trajes grises, de felpa y de paño sumamente fino para principios de invierno, y se dice que los sombreros serán grises también: segundrán los sombreros grandes de felpa gris, sombreados con plumas del mismo gris, con las puntas de diversos matices: cuando no se lleven estos sombreros, es decir, para visitas de ceremonia, seguirán las capotas, pero todavía en tamaño más pequeño que el conocido hasta el día: porque llevándose el peinado sumamente alto y recogido, la forma del sombrero ha tenido necesariamente que modificarse, adaptándose a la forma del cabello.

Para las niñas desde los tres a los diez años de edad no se hacen otra clase de sombreros que las *capelinas*, especie de capota grande que baja mucho de los lados y cuyo casco plegado en forma de concha sube más que el ala a pesar de ser ésta muy grande: la carita fresca y sonrosada de las niñas, queda encerrada en la copota que levanta bastante hacia la frente y forma un pico más ó ménos agudo, guarnecido de encaje y con un lazo en la parte superior.

Ya que hablo de los niños, aprovecharé la ocasión para decir que los trajecitos de muleton inglés de dos colores que aparecieron el verano pasado, se generalizarán éste mucho, aunque son muy caros: en Madrid la ropa destinada a los niños siendo bonita, se vende a precios sumamente altos: una enagua de franela blanca para poner de corto a una criatura, cuesta dos pesos, y eso sin tener otra guarnición que una tirita bordada en seda de la misma franela: un traje de la misma tela cuesta de seis a siete pesos, y todos los equipos infantiles siguen la misma proporción: así es, que las madres han adoptado el sistema de hacer en casa toda la ropa interior y vestidos de sus hijos.

Estos van ya a dejar el piqué por telas de lana por algún más abrigo: las hay para los niños muy lindas ó cuadradas pequeñas y a listas menudas: el corte es el de siempre, blusa a la inglesa por delante, completando el largo por detrás un volante puesto a tablas: para vestir, el peluche de colores fuertes combinado con rasos del mismo color: la capota cerrada ó capelina del mismo color.

Se llevan guantes encarnados: es el color de moda, y se llevan con los vestidos de matices claros, lo que es de un efecto tan deplorable que a no ordenarlo la moda, nadie querría llevar semejante combinación; pero la moda dispone en absoluto de la voluntad de la mujer.

MARÍA DEL PILAR SINUÉS.

EPITAFIOS.

Yace en esta estrecha caja El sastre más afamado Y dicen que no ha robado... Al ménos en su mortaja.

M. de la Rosa.

Un jugador que solía De lengua, que no de manos, Ser tatur de cuantos vanos, Y hablar sin ortografía; Muerto de hablar, no cansado, Yace en este espacio breve; Siente la tierra leve, Aunque él fué á todos pesado.

Lope de Vega.

Un caballero pretende dejar instalado en una diligencia á un anciano demente pacífico: —¿Cuánto pagan los niños?— pregunta al conductor. —Medio asiento. —¿Pues venga el billete para este señor viejo. —¿Cómo? Ese es un hombre. —No, señor, es un niño.... grande. El pobre está loco. —Pero ocupa tanto sitio como si estuviera cuerdo. —Es que un hombre que no tiene *capacidad* no ocupa nada. El conductor se convenció.

Un curioso ha hecho el cálculo de que una persona parpadea 30,000 veces al día, y que la lengua de una mujer hace 80,000 movimientos en 24 horas.

MIS AMORES.

I.

¿Cuál es el corazón que no ha sentido, Una vez por lo ménos en su vida, Redoblar su latido Al dulce arrullo de una voz querida? Desde Eva, la inocente pecadora, Hasta Ninon, la alegre cortesana, La belleza inmortal, como una aurora, Ilumina y colora.

Con sus destellos la existencia humana. Desgraciado de aquel que, huyendo de ella, Se entregue á la merced de la fortuna! Nunca en su Oriente encontrará la estrella Que lo guie á la cuna Donde reposa su ilusión amada, Y como Segismundo, Al fin de su jornada Verá que el bien mayor que encierra el mundo Es muy pequeño, y muchas veces, nada!

En cuanto á mí, no creo que hay remedio De más rápida cura Para las horas de angustioso tedio Que el vino y la hermosura; Y es por estas razones Que amé, lector, en este mundo tanto, Que Dios me hará, sin otras condiciones, Como á María Magdalena, un santo.

II.

Lidia era rubia, pálida y hermosa, De azules, claros y profundos ojos, De sonrisas apacibles y cariñosas, Y de labios más rojos Que una flor de seibo, salpicada Por las lágrimas puras Que, semejante á todas las criaturas, Vierte al nacer la tímida alborada.

No sé que irresistible simpatía Despertaba en nosotros al momento Su rostro alegre como un bello día, Pero al rumor de su tranquilo acento, Más apurado el corazón latía!

La ví y la amé. Como las nuevas flores Al sol de Primavera, A la luz inmortal de los amores Se abrió al instante mi existencia entera; Y á veces, sumergido En pensamientos, por demás extraños, Preguntábame á solas, sorprendido, Cómo había vivido Sin ella veinte de mis buenos años.

La amé y de entonces en mi pobre vida No hubo lugar bastante Para encerrar esa pasión querida, Y como el ave por el plomo herida, Caí á sus plantas, trémulo y jadeante.

III.

¡Oh, amor, amor! ¡Ensueño de Julietal! ¡Locura misteriosa! Que encendías el alma del poeta Al revelarnos su pasión grandiosa! Todos hemos sentido Tus breves goces y tus penas largas, Y en tu copa, bebido Hasta tus heces, como el mar, amargas!

Más, con todo esto, el hombre, fatigado De la lucha sin fin de la existencia, Arroja, como Fausto, de su lado El triste libro de la inútil ciencia, Pues sabe ¡oh, Margarita! Que toda su experiencia No vale el beso que en tu boca habita.

IV.

Lidia me amó también, y aunque un instante Pudo ocultarme el comprimido fuego De su pasión gigante, Pronto atendió mi cariñoso ruego; Y al ver un día que luchaba en vano, Con el arte infantil de las mujeres, Tendíéndome la mano, Me dijo, llena de rubor: "¿me quieres?"

¡Cuántos instantes bellos Vimos de entonces resbalar en calma! ¡Y cuántas veces, como dos destellos Que juntos parten de la blanca luna, Mi alma con su alma Se confundió para fundirse en una!

Siempre amantes y unidos, Al pié del tronco del ombú paterno, Pasábamos las tardes sumergidos En un coloquio inacabable, eterno; Y cuando el sol en el profundo ocaso Lentamente se hundía, Mientras la sombra, con tranquilo paso, Sin negro y triste pabellón tendía, Ella exclamaba en su ternura santa, Los grandes ojos levantando al cielo, Como la vírgen que en el *Lago* canta: "Propicias horas, detened el vuelo!"

Y entonces, como un loco, Yo á sus piés me arrojaba, Y cual si fuera mi cariño poco, Sobre las ondas del cabello espeso Que en su frente jugaba, En el más puro beso Toda mi vida, con mi amor, dejaba!

V.

¡Vanitas! vanitatum!... Mis amores Al año ya, sufrieron el destino De las hojas, las brisas y las flores, Y como tantas ilusiones bellas, Tan sólo en mi camino Dejaron ¡ay! imperceptibles huellas!

Mas, no juzguéis ligeramente ¡oh hermosas! Estos cambios, ajenos A nuestra pobre voluntad; las cosas Mejores, duran en el mundo ménos! Y si acaso hay alguna A quien la voz de mi franqueza ojeje, Que la piedra me arroje....

¡Seguro estoy que no lo hará ninguna! Lidia luchó, luchó desesperada Contra la honda y fatal indiferencia Que, de súbito, un día, semejante A una ráfaga helada, Cruzó por mi existencia Y mi cariño marchitó al instante.

Ni las quejas ni el llanto Mover pudieron mi insensible pecho, Para siempre deshecho De nuestro amor el fugitivo encanto, Y si partir quería De su profunda soledad la pena, El rostro seductor de una morena Allí en el fondo de mi sér real!

VI.

Mi morena, al cruzar la muchedumbre Que la llamaba un ángel por muy bella, Era la fiel imagen de esa estrella Que nunca dá calor, por más que alumbre; Y al amar nuevamente, Yo hallé en mi amor, que maldiciendo sigo, El terrible castigo De mi inconsciencia y mi desden hiriente.

Jamás un dulce acento De sus labios hermosos desprendido, Llegó á infundir á mi pasión aliento, Y en su lista sin cuento, Sólo mi nombre relegó al olvido!

Don Juan de las mujeres, Todo el mundo á su amor encadenaba, Y á mí me desdoblaba Como al más vil de los humanos seres!

¡Ah! si es triste, lector, el que uno quiera A la misma mujer que lo ha engañado, Es aún más triste el verse despreciado, Cual si uno indigno del engaño fuera; Y en ocasiones tales, Si uno con calma el resultado mira, Vale más la mentira De una ilusión que las verdades reales! Ni un instante sereno En esos días tuvo mi existencia, Y al querer olvidarla, la demencia De mi pasión, hasta á despecho mío, Me arrastraba á su seno Como á la imagen de la nube, el río.

¡Ah! qué luchas horribles! Mi memoria, Por vez primera, entonces en el mundo De Lidia recordó la triste historia, Y al fin, compadecido De su ternura y su dolor profundo, Juré volver á reparar mi olvido!

VII.

Volví, mas su casita Que cual blanca paloma Que en su nido recóndito, dormita, Detrás de un bosque de álamos asoma, Cuando llegué, ostentaba Un aire de alegría tan extraño, Que mi razón turbaba Como el presagio de algún nuevo engaño!

Vacilé unos momentos, Luego llamé, y á la sirvienta vieja Que incomodada, apareció á la reja, Lleno de miramientos, Dijé con voz que se acercaba á queja: "¡Veis: el pródigo amante Vuelve otra vez á la paterna casa." Mas la cruel me contestó al instante: "Pues, hoy Lidia se casa Con Don Antonio, su primer galante."

¡Qué horrible sacudida Fué para mí, declaración tan brusca! ¡Para aguantar caída Como esa, el hombre inútilmente busca Todas las fuerzas que le da la vida!

Yo, leyendo el Fedon, como el Romano, Medité en el suicidio, Luego soñé en hacermé Franciscano Y llevar al convento mi fastidio; Pero esa noche misma, Cuando probaba que era El amor de los hombres un sofisma, Me vine á enamorar de una tercera!

D. D. MARTINTO. Buenos Aires, Junio de 1883.

PRETENDIA una jóven dar una lección de urbanidad á un niño muy pequeñito, y alargándole un dulce para que lo tomara, le preguntó: —¿Cómo se dice cuando se toma un dulce? —¡Quiero más!... respondió el bebé.

QUINCE AÑOS.

I.

Cumpliste los quince años, lindísima chiquilla, Ya bajas el vestido y al mundo vas á entrar; Y con fugaz sonrojo tu cándida mejilla, Cuando te mira un jóven se empieza á colorear.

Así á vivir comienzan las niñas agraciadas; Las miran y les gusta y empiezan á sentir, Y vienen las palabras detrás de las miradas, Y llenas de alegría las oyes repetir.

II.

¡Cuidado! en torno tuyo ríscenos gavilanes Con plumas de paloma ya empiezan á volar, Y al verte tan hermosa te miran los galanes Como la abeja mira la flor que va á picar.

Diránte muchas cosas, diránte dichos bellos, Palabras seductoras de dulce vibración... ¡Ay! niña, no les creas; sonríete con ellos, Pero á ninguno entregues tu vírgen corazón.

III.

Es cierto que eres linda, cual blanca mariposa Que liba en los jardines el cáliz de la flor; Pero hay otra belleza mil veces más preciosa, Belleza que en el alma derrama su esplendor.

De esa belleza pura tu frente es el reflejo, Virtud inmaculada, sublime sencillez; Y acaso cuando á solas te miras al espejo Sonríes, ignorando que es ella la que ves.

IV.

¡Quince años! va á cambiarse la escena de tu vida Absorta te detienes al borde de otro mar; Sus vislumbres, olorosa, te brisan el corazón Como las blandas ondas tu barca acorralan.

El cielo esparce luces, la tierra brota flores, Los ángeles te prestan alas para ser celestia; Con humos de tormenta te arrujan los amores Y agítase de dicha tu seno vírginal.

V.

¡No es cierto que es muy bella la vida á los quince El alma á todo presta su espléndido color; ¡años! Doquier el mundo ofrece bellísimos engaños, Doquier se ven brotando las rosas del amor!

¡Oh, déjalas que broten y escoge las más bellas Sin arrancar las hojas del prístino botón; Haz ramos y guirlandas y adórnate con ellas Y entona con las aves del alma la canción!

VI.

¡Quince años! en el alma se siente un vago anhelo Extraño y dulce mezcla de gozo y de ansiedad; Y es que el amor ya viene bajando desde el cielo Y poco á poco llena de luz su oscuridad.

Entonces en los ojos se aviva la mirada, El corazón empieza á sentirse á pelear, El alma con otros alma se ve trasfigurada Y vienen gratos sueños la mente á acariciar.

EL ORO Y LA CIENCIA.

Los fuérazas halla el hombre en su camino de distinto carácter, fuente y nombre; nace la una del poder del hombre; nace la otra del poder divino.

Las dos buscan con igual vehemencia se conserven en el mundo: la que el hombre encontró es llama Oro; la que vino de Dios, se llama Ciencia.

Origen tan diverso no fué en vano; que hay un abismo entre los dos; profundo, y luchan sin cesar aquí en el mundo el don divino, y el invento humano.

Saca el Oro del fango en que se encierra, de la ansiosa codicia el fuerte brazo y formando con él un duró lazo, hace al alma la esclava de la tierra.

Y mientras tanto con que sólo vibre sus alas la razón, alzando el vuelo, bebe la Ciencia en el raudal del cielo y hace con su verdad al hombre libre!

Por la sed hidrofóbica del Oro que en pecho avaro la codicia esconde y á nécea vanidad sólo responde, pierde el hombre salud, paz y decoro.

Mientras si busca, con afán que asombre la sublime conquista de la ciencia, á la par que ilumina su conciencia, logra virtud y libertad y nombre.

Ni es tan grande del Oro el valimiento que consiga comprar cuanto pretende; sólo el Oro servil se compra y vende: no honradez, ni salud, paz, ni talento.

Sólo la Ciencia los misterios sabe que al hombre dan vigor, ventura y calma: ella sólo muestra el camino al alma de la existencia racional la llave.

Y como el rico al fin nota el agravio de su miseria á su opulencia unida, siente de fiero saña el alma herida y desprecia la Ciencia y odia al sabio.

Y el hombre de saber, que encuentra chico á quien no vale más que su dinero y tiene el interés por consejero, desdeña el Oro, y compadecido al rico.

Y el otro al fin se da cuenta de su estado, practicando la usura, a torpe dolo; y el otro á su grandeza atento sólo esclarezca y ensancha el pensamiento.

Y un día el rico con furor advierte que dan al sabio bienhechor murmullo, y ocultando su envidia con su orgullo, exclama despedido de esta suerte: ¡Conoces un poder que se lo iguala al poder asombroso del dinero? ¡conoces algo por el que el Oro vale? que valga más que el Oro vale?

En extraños delirios ocupado consume néceamente tu existencia para traer después toda tu Ciencia á que yo la cotiche en el mercado.....

Depón esa altivez que no me explico: Que no hay quien de tu gloria me convenza, en tanto que así vives ¡oh vergüenzal de la limosna que te arroja el rico!

Basta ya, desgraciado, que te ha hecho mi noble conciencia lo confesó el sabio, tan alta está que no puede tu labio escupirle la hiel que hay en tu pecho.

Más alta que tu Oro está la Ciencia: yo subo por hallarla al infinito y tú bajas por él hasta el delito que roe eternamente tu conciencia.

No niego al Oro su asombroso encanto; mas mira para qué y cómo se ejerce: todo lo recto y grande, achica y tuerce; donde libera el alma, do pasa hay llanto.

Y tú de qué te sirve tu riqueza? ni arranca de tu pecho la perfidia ni te acierta á curar la negra envidia con que estás atacando mi grandeza.

¿De qué le sirve tu tesoro oculto al mundo que te vé con él potente? al torpe vicio, de incentivo ardiente: y al pobre triste, de constante insulto.

No temas que aunque el Oro no me sobre, te pida lo que en ti nunca se alcanza: tengo ciencia y virtud, fé y esperanza,.... soy más rico que tú, siendo más pobre.

Ni pienses que te ofrezca vergonzante mi Ciencia por tu Oro; ¡desvarío! para pagar el pobre saber mío, no contienen tus arcas lo bastante.

Aparta: sigue con tu afán profundo (que miro con desden y con espanto) de hacer Oro de todo ¡hasta del llanto! Déjame cruzar tranquilo el mundo.

Desde entonces el rico, cruda guerra hace al saber con implacable encono; pero el sabio á su vez tiene en su abono el dominio sin fin de la mucha tierra.

Y justicia á los dos hace la gente; que el rico panteon fiero derrumba, y al ver del sabio la modesta tumba, con respeto y amor dobla su frente.

ROMUALDO A. ESPINO.

Pensamientos:

Las miradas son la telegrafía privada de los amantes.

La paz es el sueño de la guerra.

Una mujer *perdida* es una mujer que todo el mundo encuentra.

La palidez es el sonrojo del crimen.

Los poetas son los aeronautas de la razón.

Los obstáculos son la piedra de toque de la vocación.

Los objetos de arte, las estatuas y los cuadros, son mucho más bellos cuanto más viejos.

LA RACHEL.

Un rico anillo en venta presentaba La Rachel, una noche en un banquete, Que en su mano blanquísima brillaba Cual gota de rocío que temblaba De lirios sobre un fresco ramillete.

En la algazara del festín ruidosa Los convidados que llevar querían, Más que un recuerdo de esa actriz famosa La piedra del diamante primorosa, Seis, diez, veinte mil francos ofrecían.

Estaba Alfredo de Musset presente, Y al preguntarle La Rachel inquieto: "¿Tú, qué me das?—le dijo—Sóloamente Te doy mi corazón—y ella, sonriente, Su rico anillo regaló al poeta!

De la vida en la escena transitoria Algunos sacrifican el honor, La fortuna, el reposo, su memoria, Por obtener un premio de la gloria, O una dulce caricia del amor!

Sólo el poeta, en el festín del mundo Interpreté inmortal de la creación, Funde una eternidad en un segundo, De gloria inmensa ó de placer profundo, Y en cambio sólo dá su corazón!"

Castellanos.

Una pobre vieja corrió peligro de ser aplastada por un crucifijo de una iglesia que se derrumbó de viejo. Cuando levantaron uno nuevo en sustitucion del anterior, fué la devota á hacer su oracion como de costumbre, pero arrodillándose á respetable distancia, y exclamando: —Perdonadme, Dios mío, si no me acerco más; pero es que he estado á punto de ser aplastada por vuestro difunto padre.

Diálogo en el Casino:

—¿Cómo, tú que tanto blasonabas de amar desinteresadamente, de no apreciar en nada el dinero, te casas con una mujer que no es ni jóven ni bonita, pero que tiene dos millones de dote?

—Es que (con mucho fuego) aunque sólo trajese un millón, también me casaría con ella.

CANTARES.

Las arenitas del río corren debajo del agua; debajo de mis cantares corren las penas del alma.

Unos ambicionan gloria, otros amontonan oro, yo deseo una mirada del ángel del bien que adoro.

Cuando el cielo está nublado le digo á mi corazón: "Consuélate, que hasta el cielo toma parte en tu dolor."

Por donde quiera que voy llevo la sombra conmigo del hijo de mis amores, que chiquitín he perdido.

Ayer te ví dormidita y no quise despertarte, que despierta eres mujer, y dormida eres un ángel.

¡Qué triste parece el cielo cubierto de nubes negras! ¡Ay del corazón que cubren las nubes de la tristeza!

Tienes la boca pequeña y hoyuelos en la mejilla, y eres pura cual la perla entre su concha escondida.

Cuando vivía mi niño ¡ángel de mi corazón! no había nadie en el mundo más venturoso que yo.

Debajo de triste piedra duermes el hijo de mi alma, con él murieron también mi alegría y mi esperanza.

La mujer es una flor del arenal de la vida, y el hombre el insecto vil que su corola marchita.

Por más que quiero olvidarte, jamás conseguirlo puedo, es que á todas partes vá unido á mí tu recuerdo.

Todo es en nuestra existencia raquítico y miserable, y ni el trabajo que cuesta vivir, nuestra vida vale.

Ayer, por casualidad, pasé bajo tus ventanas, y al recordar otros días se me saltaron las lágrimas.

El ángel de mi esperanza murió al espirar la tarde, por eso si el sol declina son tan tristes mis cantares.

A. SCHINDLER.

Las suegras siguen pagando el pato: Un enfermo de viruelas decía á su esposa cada vez que entraba á verle: —¿Por qué entras tan á menudo, sabiendo que mi enfermedad es contagiosa? ¡No ves que te se puede pegar? Con el cuidado de tu madre tengo bastante: que no entre nadie más que ella.

EL LLANTO.

Lector, tú que reconoces el mérito de las almas, permite que te presente una vírgen bella y casta. Mirala, ya temblorosa, parece que es onda vaga que dulce, apaciblemente, riza el céfiro en el agua. Ella conmueve al mortal que la sorprende callada, ella suele conseguir más que el oro ó la amenaza. Ya brilla como la gota que, á la tenue luz del alba, deja el rocío en el pétalo, de alguna flor solitaria. Ya se desliza cual perla, que, al estar mal engarzada cae de la rica diadema sobre una mejilla cándida. Solo se la vé si muere en algún sér la esperanza solo sale cuando el alma algún corazón desgarra. Ella es hija del dolor, y es la fuente de que mana el cáliz en que su esencia el buen sentimiento guarda. No hay quien no la haya tenido alguna vez en su cara, porque ¡quién en este mundo no ha derramado una LÁGRIMA!

Un mendigo imploraba la caridad pública llevando en brazos un niño, al parecer. Una vieja, caritativa al por menor, le dió dos monedas de á céntimo y quiso ver á la criatura. El mendigo se resistió cuanto pudo, y viendo que todos sus esfuerzos eran inútiles, dejó á la vieja que reconociese un muñeco de trapo que llevaba muy tapado para que no se resfriase, según él decía. —¡Qué escándalo! gritó la vieja: ¡es un pelele!

Y el pobre indignado, dijo: —¿Pues qué, quería vé. un chiquillo de veras por dos céntimos?

S O N E T O.

(IMITACION)

Orespas madejas de oro su onbello, Noble la frente, alta la mirada, La vírgen ví de mi pasión soñada Dignísima de erguirse en claro día.

Ico de la ilusión, fúgaz destello, Mensajera de Dios al hombre enviada, Que iluminó un instante la alborada Con blando arrullo en la ribera umbría.

No lo sé, pero hay en su blancura Reflejo hermoso del autor divino, Claro lucero de mi noche oscura, Escrito por la mano del destino En claras ondas de zafir y plata: "La verdad hiel, el desengaño mata."

Pío Tenaas.

Barquismeto.—1883.

Barquismeto.—1883.

AIRE, SOMBRA, POLVO, HUMO.

I. Vanidades de la tierra, fugaces pompas del mundo, glorias que el tiempo consume, placeres de amargo fruto; quimeras que fugitivas pasan en rápido curso, ciencia que hasta Dios levanta la arrogancia de tu orgullo, ánsia que la vida enciende, fuego que apaga el sepulcro, poder, riqueza, hermosura.... Aire, sombra, polvo, humo.

II. Grande es el mundo en que habito, pero mi nombre es más grande; porque la gloria del mundo dentro del mundo no cabe. Yo moriré, y mi recuerdo irá en los siglos que pasan: tendré mi noche en la historia, será mi nombre un cadáver. (Gloria!... resplandor humano, que sólo brilla un instante; vapor que el sol desvanece.... Humo, sombra, polvo, aire.

III. Ciencia que en tí sólo fias, y de tí misma te asombras, y que no hallas luz, ni misterio que á tus miradas se escondan; quién insondable te oculta en oscuridades hondas la medida sin medida de la inmensidad que ignoras? Ciencia de delirios lloca que nuestra soberbia forja: revela ambición del hombre.... Humo, polvo, aire, sombra.

IV. Hoy la gentil hermosura que resplandece en tu rostro de admiración llena el alma, de dulce encanto los ojos. Mañana.... fecha terrible, plazo que se cumple pronto, serán tus encantos ruinas, será tu hermosura, escumbros. La vida en la tierra es breve, la juventud es un soplo, relámpago es la belleza, humo, sombra, aire, polvo.

V. Gloria es la llama que enciende en el corazón, oculto amor como el alma, eterno, y como eterno, profundo. Ciencia es la fé que ilumina los arcanos más oscuros, luz de la virtud que humilde vive ignorada en el mundo. Hermosura es la esperanza, conciencia de un bien augusto, germen de inmortal belleza que Dios en el alma puso. Lo demás que á nuestros ojos pasa en rápido tumulto, es vanidad, es locura, humo, sombra, polvo, humo.

VI. El vizconde de X.... prometido esposo de una bella señorita, paseaba con ella por el jardín el día ántes de casarse. El vizconde, que no fumaba, pidió un cigarro al jardinero y lo encendió. —¿Cómo!—dijo su prometida.—Yo creí que vd. no fumaba. —No fumo más que cuando estoy aburrido.

En Chiquimula No hay un barbero Que á los varones Corte los pelos; Y aquellas gentes ¡Oh trance horrendo! Van á pelarse Ya ni lo creo, Con aspirantes A peluqueros Que los trasquilan Con poco aseo, Y les arrancan Con puño férreo A cada tiro Diez mil pellejos. El quita barbas Que quiera presto Hacerse de honra Y lacer dinero. Váyase al punto Para aquel pueblo, Donde sin duda, Le harán un régio Y escandaloso Recibimiento. Desde que sepan Con gozo inmenso, Que vá á pelarles, Todo un barbero!

Un amigo mio dice que la mujer es una obra de Dios retocada por el demonio: que de Dios conserva la forma y de Satanás el fondo. Estoy conforme: no se retoca más que la superficie, luego Satanás no ha podido tocar al fondo de la obra de Dios. Cámbiese pues, el orden de las palabras de mi amigo, y quedará á mi gusto la oración, esto es: la mujer, obra de Dios, retocada por el demonio, conserva el fondo, hecho por Dios; y retocada por Satanás, la forma.

LAS GOLONDRINAS. Anidais en viviendas misteriosas, Y huyendo de tristísimos rigores, Ansiosas de los cánticos m jores, Vo ais de luz y de calor ansiosas. No han de faltaros brisas melodiosas, Ni cielos de dorados resplandores, Cuando en busca de luces y verdes, Os alejais un día prosurosas. Marchad en busca del vergel fecundo: No ha de negaros resplandor el mundo Que tanta humana ingratitude ha visto, Y os contempló á vosotras, golondrinas, Ir á dejar un beso en las espigas De la corona fúnebre de Cristo!

Un rico enseñaba sus alhajas á un filósófo. —Te doy gracias por las soberbias joyas que partes conmigo—dijo el filósófo. —¿Cómo que partes contigo? —Me permites que las mire; y qué otra cosa puedes tú haber con ellas más que mirarlas!

CAMPOAMOR, PALACIO Y YO.

La insurreccion del agua. Una fuente de un valle, en Santa Elena yo correré Napoleón, cierto día de invierno, en que la pena le atrofia el corazón. —"Como yo"—murmuró,—"que impenitente caeré en el ataud, aspirando á ser mar, viva esa fuente en perpetua inquietud."

Y una pobre agudora que le oia, contestó á Napoleón: —"El agua, con su eterna rebeldía huye de la opresion."

—"¿Cómo señor, el agua de las fuentes tranquila podrá estar, si la arrastran en tierra las pendientes, los vientos en el mar?" Sintiendo un frio que le llega al alma, dice el héroe:—"Es verdad: buscando el agua en su nivel la calma, busca la libertad."

—"La insurreccion del agua de esa fuente no se podrá calmar hasta que halle cabida suficiente en la extension del mar."

—"Con los diques que alzó mi tiranía he faltado al deber, y trajo, en vez del orden, la anarquía mi omnimodo poder."

—"¿Y al pensar que ha llevado el desconcierto al mundo, en su dolo, con la cara más livida que un muerto mira el agua correr!" RAMÓN DE CAMPOAMOR. CONTRA-DOLORA. Yo tambien, sin estar en Santa Elena, vi, querido Ramon, correr la fuente que, con honda pena, miraba Napoleón.

Yo tambien, sin estar en Santa Elena, vi, querido Ramon, correr la fuente que, con honda pena, miraba Napoleón.

Yo tambien, sin estar en Santa Elena, vi, querido Ramon, correr la fuente que, con honda pena, miraba Napoleón.

Yo tambien, sin estar en Santa Elena, vi, querido Ramon, correr la fuente que, con honda pena, miraba Napoleón.

Yo tambien, sin estar en Santa Elena, vi, querido Ramon, correr la fuente que, con honda pena, miraba Napoleón.

OBSERVATORIO METEOROLOGICO MAGNETICO CENTRAL.

Table with weather data for October 26, 1883. Columns include: Temperatura a la Intemperie (Médica, Máxima, Mínima, Oscilacion), Temperatura a la Sombra (Médica, Máxima, Mínima, Oscilacion), Observaciones Diversas (Temperatura media del agua a la intemperie, Temperatura media del agua a la sombra, etc.), and Observaciones de Mareas (Mareas altas, bajas, etc.).

EL BANCO DE EMPLEADOS.—Se ha publicado lo siguiente: "Secretaría de Estado y del despacho de Hacienda y Crédito público.—Banco de empleados.—México. Tengo la satisfacción de poner en conocimiento de vd. que conforma la convocatoria expedida en cumplimiento de lo prevenido en el art. 74 de los Estatutos del Banco de empleados, hoy tuvo lugar la Junta general constitutiva de accionistas que instaló y presidió el que suscribe, como presidente del Consejo provisional de administración. Que esta Junta, en cumplimiento de lo que previenen las fracciones II y V del art. 75 de los Estatutos, ha hecho los siguientes nombramientos: Para Consejo de administración. Primer vocal propietario, Lic. D. Rafael Donde. Segundo idem, general D. Pedro Baranda. Tercer idem, Sr. D. Eduardo Garay. Primer vocal suplente, Sr. D. Jesus Castañeda. Segundo idem idem, Lic. D. Pedro Miranda. Tercer idem idem, Sr. D. Serapion Fernandez. Para comisarios. Propietarios, general D. José Ceballos y Lic. M. Peniche. Suplentes, coronel D. Ignacio Mendez Mora y D. Marcelino Orozco. Lo que me honro en comunicar á vd. para su debido conocimiento, por testamento las seguridades de mi particular consideración. México, Octubre 23 de 1883.—S. Fernandez.—Luis Miranda é Ibarra, secretario.—Al Sr. Ministro de Hacienda y Crédito público.—Presente.

MARSELLA.—El ómnibus de México en este puerto, envía esta mañana del movimiento de buques procedentes de puertos mexicanos: "Departamento Comercial.—Consulado de México.—Marsella.—Núm. 23.—Movimiento marítimo. Marsella, Setiembre 13 de 1883. Tengo el honor de poner en conocimiento de vd., que durante el mes de Agosto han entrado en este puerto: Día 21.—Barca española, "Saleta," capitán Mendocino, de 400 toneladas, con 431 toneladas palo de tinte, procedente de Cármán, con 87 días de navegación. Día 22.—Barca española, "Antonia," capitán José A. Castro, de 380 toneladas, con 400 toneladas palo de tinte y la misma procedencia, con 77 días de navegación. Día 23.—Bergantín mexicano "Alexander," capitán Othuluil, de 220 toneladas, con 250 toneladas palo de tinte, procedente de Campeche, con 66 días de navegación. Retiro á vd. las señalizaciones de mi consideración distinguida. (Firmado)—E. Villanueva.—Ciudadano Ministro de Relaciones.—México."

SEGURIDAD PUBLICA.—El Diario Oficial contesta á las observaciones que hicimos sobre el estado de inseguridad en que se halla la ciudad, en estos términos: "Los autores de los robos que lamenta el Monitor han sido aprehendidos por la policía y con signados al Juez competente. Esto no será á nuestro cargo que si aquí, como en todas partes, se dan casos de robos, la policía cumple con su misión y su deber apoderándose de los delincuentes para imponerles el condigno castigo. La misma alarma que á juicio de nuestro colega ha ocurrido, demuestra que en punto á seguridad pública no estamos tan mal, pues esa alarma no reconoce por causa la repetición de los robos, sino la novedad de las circunstancias que en ellos han concurrido, y la nacionalidad extranjera de los criminales. Pero lo repetimos, la policía ha logrado aprehenderlos, y esto debe tranquilizar á la sociedad, pues en ella tiene contra los delincuentes las mismas garantías que contra cualquiera otra nacion civilizada."

NOTICIAS DE QUADALAJARA.—De la Gaceta Jalisciense, periódico que se publica en aquella ciudad, tomamos las que siguen: "Buen pájaro pronto ser un muchacho como de 16 años, que el martes último, á la una de la tarde, arancó del daleco la cadena del reloj al Sr. D. Othon Kunhardt, que conversaba descaudadamente con otra persona en la esquina de las calles de Santa Teresa y cerrada de la Compañía. El enco echó a correr; pero á pocos pasos cayó en manos de unos guarderos que le persiguieron, siendo lo único que al sentirse sujeto ver al Sr. Kunhardt que se dirijia á él, lo hizo responsable por la pérdida de la frazada que tiró en la fuga." "Desgracia.—El domingo pasado cayó un hombre sobre los rieles del ferrocarril de San Pedro en los momentos de ponerse en marcha un carro lleno de pasajeros que fracturó un brazo al desgraciado."

GASA DE JUEGO.—Dice el Correo de las Doce: "El agente de la seguridad pública, Rosario Vega, sorprendió en el cuarto núm. 6 de la casa núm. 2 de la calle de Pachito, un garito donde se rendia culto al dios Birjan. Se recogió, como cuerpo de delito, dinero y varios paquetes de burujos; lo que fué asignado á la sexta Demarcacion de policía."

VIA FERREA.—Había el Pacifico de Mazatlan: "Dicen el Siglo, que han comenzado los trabajos de la que vá á establecerse entre Mazatlan y Navarrete, y de ella es concesionario el señor Gral. Carbo. Esta es la primera noticia que tenemos, y ni siquiera hemos visto la concesion. Ojalá y que no se han comenzado, sí, pronto se eleven á efecto dichos trabajos."

INFRACCIONES Á LAS LEYES DE REFORMA.—Dice la Gaceta Jalisciense: "Sabido es que en el llamado Colegio Josefino, situado junto á la Iglesia de la Concepcion, se observa una vida enormemente monástica, pues hay novicios, nuestra de idem, aspirantes, etc., lo cual en nuestro concepto, viene á constituir una violacion flagrante á las leyes de Reforma, que terminantemente prohíben la existencia de conventos y conventuales. Llamamos la atencion del Secretario de Gobernacion sobre este punto."

NOTICIAS DE LEON.

—Tomamos de la Gaceta Jalisciense, periódico que se publica en aquella ciudad las siguientes: "Hoy salió para Morelia el Sr. general Manuel Orellana Noguera, Jefe de esta 7ª Zona Militar, quedando encargado del mando de las armas en la Plaza, el Coronel Mupio P. Martínez. —El Ayuntamiento ha resuelto rematar el edificio que sirve de cárcel pública actualmente, para auxiliar con el producto de la venta la construcción de la comenada Penitenciaria. —Ha sido nombrado Promotor Fiscal de esta ciudad el C. Lic. Mariano Martínez ex-Juez de Letras. —El Sr. Lic. Carlos García, Promotor Fiscal de esta ciudad, ha sido nombrado para desempeñar el mismo empleo en la ciudad de Guanajuato. —Se ha puesto al servicio público un carruaje especial, á las órdenes de los agentes de Policía, para la conduccion de ébrios. —Se han construido en los talleres del Colegio del Estado, bajo la direccion del Sr. Doctor Leal, varias cajas de sódidos destinados para las escuelas del Estado, y las cuales nada dejan que desear. —Próximamente tendrá lugar la inauguracion de la nueva vía urbana de la Plaza á la Penitenciaría, allanadas como están las dificultades que existían para verificarla. —Práctica una visita actualmente en la Administración de Rentas, el C. Juan García, Oficial primero de la Administración General."

OZULUAMA.—Bajo este título encontramos en la Patria, lo que sigue: "La instalacion del club electoral cuya tendencia es favorecer la candidatura del general Enriquez, es lo más nuevo entre nuestros acontecimientos locales." "Segun me informan, parece que pretenden relevar al encargado de esta oficina telegráfica."

—"Un médico del Estado de Misouri (Estados Unidos) gestiona por la adquisicion de las islas baldías en la inmediata laguna de Tamiahua, para establecer un plantío grande de limones y naranjos; pero dudo mucho le sean concedidos, y tendria que comprar aquellos de propiedad proindivisa en las playas del Cabo Rojo." "En varias partes de esta municipalidad, principalmente las cosechas de maíz que se vende al precio de un real el cuartillo."

EL FERROCARRIL DE MORELIA.—Dice la Republica: "Todos los días vemos aumentar el número de pasajeros que vienen á esta capital procedentes de todas las poblaciones del Estado de Michoacan; pero todos ellos toman el tren de Morelia hasta Celaya y luego el ferrocarril Central para llegar á México, regresando siempre por este mismo camino. Hacen este gran rodeo para evitarse el fastidio de permanecer en Acámbaro la mayor parte del día que salen de Morelia, supuesto que de esa ciudad á esta capital hace el ferrocarril dos días de camino. Extraño parece que estando Morelia á menor distancia que la que hay de aquí á Silao, un tren de vapor haga dos días de camino, cuando el Central llega en un sólo hasta Lagos, que tiene por lo menos una tercera parte de camino mayor que el de Morelia. Resulta de esto, que la empresa Palmer-Sullivan pierde pasajeros y carga desde Acámbaro hasta México. ¿Es esto un mal cálculo de la empresa? ¿Es que el camino no está aún en buen estado de servicio? Desearíamos que el Diario Oficial se sirviera publicar un informe del Sr. de Ibarrola sobre este asunto que interesa al público."

EL ALBUM DE LA MUJER.—El núm. 8 de esta publicacion contiene lo siguiente: "Texto.—Una visita al cementerio del Perelachaise, por Concepcion Gimeno de Flaquer.—Gimena, esposa del Cid, por Luz de la Fuente y García.—Las lágrimas, por Francisco de Paula Flaquer.—Sombras, por Tomás Michelena.—La huida de la desgracia (continuacion), por Carolina Coronado.—Itinerario, por Laureano Wright de la Cienega.—En la Abadía de Westminster, por Juan Tomás Salvany.—Cronica mexicana, por Vestino.—Nuestras ilustraciones, por X.—Teatro.—Anuncios. —"ILUSTRACIONES.—Gimena, esposa del Cid.—Londres, La Abadía y Parlamento de Westminster, vistos á la luz de la luna.—México. Estacion de Ayotla en el Ferrocarril Interocéanico."

TE-DEUM.—Dice el Pacifico de Mazatlan, con fecha del actual: "A las cuatro de la tarde de ayer, un repique de la campana del reloj de la iglesia nueva, anunció que se habia colocado el último rompimiento para el comienzo de los arcos de las naves de la gran basílica. "Una nutrida cohetería le sucedió. "Al mismo tiempo en la iglesia parroquial, en la que se encontraban los niños de la Escuela guadalupana, y con una numerosa concurrencia, se entonó un solemne Te-Deum, en accion de gracias por el adelanto de la obra del nuevo templo. "Grande es el contento que reina entre los católicos, pues ven que la suntuosa iglesia está ya próxima á su conclusion. "El Sr. cura Lacarra, director de la obra, y el maestro encargado de los trabajos, Sr. Estanislao Leon, fueron felicitados por tan plausible suceso. "Que Dios conserve la vida de ambos y los colme de beneficios."

PROYECTO DE DECRETO.—Leemos en el Monitor Jalisciense: "El siguiente ha presentado el Ejecutivo del Estado á la Legislatura: Proyecto de Decreto. Art. 1.º Se formará en la isla de "Mezcala," del Iago de Chapala, un establecimiento de correccion penal para los delinquentes jóvenes. Art. 2.º Queda facultado el Ejecutivo para reglamentar ese establecimiento y erogar los gastos necesarios, con cargo á la partida 214 del presupuesto de erogaciones. Libertad en la Constitución. Guadalupe, Octubre 17 de 1883.—E. Tolentino.—M. Coronado, secretario.—A los diputados secretarios de la Legislatura.—Presente."

ACADEMIA DE BAILLE.—Anuncia la Srita. Lepri, primera bailarina del Teatro Nacional, que abrirá en compañía de D. Juan Lepri dos clases para baile de salon. Nos alegramos por nuestra juventud que aprenda en las aulas de la Srita. Lepri á bailar con elegante postura. Hasta ahora sólo los hombres políticos habian erogado todas las academias de baile y aprendido á bailar con gracia y donosura.

BANDIDOS.—Dice el Liberal semanario de Puebla refiriéndose á poblaciones del Estado de Oaxaca: "Con sorpresa hemos tenido noticia de que entre los pueblos de Zacachil salieron el lunes 15 del actual á varias vecinas del pueblo Ronal, quitándose cuanto llevaban é hirriéndolos gravemente. Esperamos del empeño del Superior Gobierno y de la reconocida actividad del Jefe político de Zimatlán que se dicten medidas oportunas y energicas para la aprehension y castigo de los malhechores."

MOVIMIENTO MARÍTIMO.—Veracruz el 25 de Octubre de 1883.

ENTRADAS. De Liverpool y Progreso en 28 días, vapor inglés "Author," capitán Thoo A. Chandler, toneladas 885, tripulacion 23, carga general á G. Busing y Comp. SALIDAS. Para Campeche y Progreso, bergantin goleta nacional "Fortuna," capitán Bedia, con efectos. GASTO APROBADO.—El Ayuntamiento aprobó el de \$44 que es el valor de seis cajones para conducir la carne que se les dá á los presos. EMPRÉSTITO MUNICIPAL.—Leemos en la Republica: "Algunos de los periódicos que se publican en esta capital, aseguran que los dos millones del empréstito que está próximo á verificarse, pienzan destinálos el Ayuntamiento á la construcción de una penitenciaría. Este concepto es inexacto, pues por personas bien informadas sabemos, que segun un proyecto que se ha estudiado detenidamente en la Corporacion Municipal, dicha suma se empleará preferentemente en atender á las obras de higiene y salubridad públicas, en el mejoramiento del pavimento de las calles, en la compra de casas de escuelas y en la construcción de un edificio para el rastró de ciudad. Creemos, pues, que no puede darse mejor inversion á los dos millones del empréstito, que la que tiene proyectada la H. Corporacion Municipal."

ACUERDO.—Se nos remite para su publicacion el siguiente: "Secretaría del Ayuntamiento constitucional de México.—En Cabildo de 16 del actual se acordó lo siguiente: 1.º Hágase saber por los periódicos que estando al concluirse la entubacion del agua gorda, los mercedados de ésta que quieran continuar disfrutándola, lo manifiesten á la Tesorería Municipal en el plazo de 15 días contados desde la fecha de la publicacion. 2.º Dígase á los que quieran continuar con el uso de la agua que si así lo desean, puedan colocar por su cuenta sus tomas, llaves y cañerías bajo la inspeccion de la Direccion de Aguas y sujetarse á las condiciones siguientes: I. Las cañerías de plomo serán de 14 pulgadas inglesas de diametro interior y tendrán el peso de 11 á 12 libras por vara longitudinal. II. Las tomas, llaves y flotadores se les darán por la Direccion de Aguas y serán pagados por los propietarios; y á los que lo soliciten se les hará la obra por la referida Direccion. III. Dígase á las personas que deseen surtir sus casas con dicha agua hazgan sus solicitudes á la mayor brevedad posible á más tardar que el 1.º de Octubre de 1883.—Juan Bribiesca, secretario."

INCENDIO.—Leemos en el Siglo de ayer: "Una vez más tenemos que dar cuenta á nuestros lectores de otro nuevo siniestro, del cual habia nuestro apreciable colega el Municipio Libre en su número de ayer, y lo refiere del modo siguiente: "Ayer á las doce del día se inició en un depósito de carbón que se hallaba en unos terrenos contiguos á la casa del Sr. Tort, en la colonia de Santa María de la Ribera. "El voraz elemento en volió instantáneamente como cien cigarras de carbon, y las llamas comenzaban á invadir los techos de una casuchilla cercana al lugar del siniestro. "El señor inspector de la octava demarcacion, D. Carlos Agasini, se presentó con toda oportunidad, acompañado de un grupo de gendarmes provistos de vasijas y otros utensilios para sofocar el fuego; como veinte ó más mujeres, provistas tambien de bateas, cántaros y otros trasportes cooperaron á extinguir el fuego, acarreado agua de una fuente inmediata. "Con tan improvisados elementos, logró el Sr. Agasini extinguir en hora y media el destructor elemento, que á no haber sido así, hubiera causado desastres de consideracion en las fincas del Sr. Tort. "Es indispensable proveer de una bomba de incendios, á la octava demarcacion de policía, pues por bien orgánizado que esté el cuerpo de bomberos, tendria que recorrer más de 4 kilómetros que hay de su cuartel á San Cosme."

Bien por el Sr. Agasini. ¿Pero el cuerpo de bomberos es para las calles céntricas ó tambien para las de los barrios? Urge organizar un grupo de bomberos para cada demarcacion. No solo se ha de imitar á los bomberos extranjeros en el uso del casco, sino tambien en su organizacion. CAMARA DE DIPUTADOS.—En la sesion de ayer se aprobó el acta de la anterior, se dió cuenta con una comunicacion y varios dictámenes á que se les dió el trámite correspondiente y se levantó la sesion.

MERCADO MONETARIO DE SAN FRANCISCO.—La Secretaría de Relaciones recibió esta revista que lo fué enviada por el cónsul de México:

Table with columns: Com. (Comprador), Vend. (Vendedor), and amounts. Items include: Pesos mexicanos nuevos, Pesos mexicanos viejos, Plata afinada en San Francisco, Plata afinada en N. York, Plata afinada en Londres, etc.

OBSERVACIONES. El mercado monetario ha mejorado considerablemente en los días que van transcurridos del mes, y que generalmente se atribuye á las fuerzas remesas de Australia. El vapor "New York," que llegó últimamente de allí, trajo en metales preciosos la suma de \$1,772,200, equivalentes á \$668,000, parte en moneda acuñada y parte en barras de oro, que como es sabido, se acuña en la casa de moneda sin gasto alguno para los dueños. Pesos mexicanos. El vapor "City of Peking" llevó con él \$850,000, que por su reducida existencia del mercado, probablemente no excederá de \$100,000. Las remesas que se han hecho por ferrocarril ascenden á cosa de \$100,000. Nuestros pesos tienen en la actualidad mucha demanda, y atendiendo á la corta existencia del mercado, es probable que sigan subiendo de precio. Se atribuye generalmente esta demanda, lo mismo que la de la plata afinada para la China, á la recitida hechosa de la Francia respecto á esa nacion. Plata afinada. El mencionado vapor "City of Peking" llevó 103,000 onzas, y el "Arabie" más de 200,000. El Gobierno compró últimamente 150,000 onzas para la acuñacion al tipo de 1.00¢. San Francisco, Setiembre 20 de 1883.—(Firmado)—J. Carlos Marx.

HIPÓDROMO DE PERALVILLO.—Hoy en la tarde tienen lugar las primeras carreras de la temporada de Otoño. A las dos y media, premio militar..... \$ 100 A las tres, premio "Guinea"..... \$ 800 A las tres y media, segundo premio del Ministerio de Fomento..... \$ 1000 A las cuatro, premio "Otoño"..... \$ 800 A las cuatro y media, premio "Flor"..... \$ 400 BI. SR. GRAL. RÓMULO CUELLAR.—Anuncio de un señor, procedente de la hacienda de San Fernando, en el Estado de Tamaulipas, llegó á la capital del mismo el día 11 del actual, ya muy repuesto de su salud.

GACETILLA.

UN AERONAUTA.—Dice la Republica que hizo una excursion á la region aérea un Sr. Aleman, digno émulo de Cantolla. Aunque el globo no estaba en muy buenas condiciones, el viaje fué rápido y feliz, pues sólo duró una hora y media. PAGOS.—Se nos asegura que hasta ayer no se habia cubierto el importe de la primera quincenta á algunos senadores y diputados, ni á los empleados del Poder Judicial.

DICTAMEN.—Dice el Tiempo: Sabemos que el Sr. Vallarta, en consulta que le dirigió el gobierno...

QUEJAS.—Consigna el Diario del Hogar las siguientes: Otra vez la colonia de Chapultepec.—Hace algunos días publicamos en nuestras columnas las quejas que los vecinos de esa colonia tienen contra el Ayuntamiento de Tacubaya...

PRECEPTORAS.—La Srta. Luz Mariscal, después de haber sustentado el examen correspondiente en el salón de Cabildos del Ayuntamiento de México, recibió título de preceptora.

POLVA REDA.—Varios vecinos de la calle de Rosales y Avenida de los Hombres Ilustres se han acercado a nuestra redacción, quejándose con justicia, de la gran cantidad de tierra suelta que existe en esas calles...

APREHENSION.—Leemos en el Correo de las Doce, lo siguiente que contiene pormenores acerca de una noticia ya dada por nosotros: Ya está en la jaula.—El caballero de industria de nacionalidad española, que hace pocas días asaltó al Lic. Noriega...

EXPULSION DE CRIMINALES.—Dice la Patria: "Pide El Pabellón Español que se aplique el artículo 33 a los criminales españoles de toda especie, que han inmigrado a México deshonrando a la colonia española."

CORDON SANITARIO.—Según se lee en un alcance publicado el día 23, por el Juan Paduero de Guadalupe, como la fiebre continúa haciendo víctimas en los puertos de Manzanillo y San Blas...

EXCITATIVA.—Ha sido presentada una, últimamente, a la legislatura de Jalisco por el Ejecutivo de aquel Estado, relativa a que se decretara la formación de un catastro en todas las poblaciones de aquella entidad federativa.

ENLACE.—En Ciudad Victoria (Tamaulipas), se verificó últimamente, el del Sr. Ignacio Orrellana, director del Periódico Oficial de ese Estado, con la Srta. Herlinda Zurita.

EL SEÑOR GOBERNADOR DE VERACRUZ.—Este funcionario que había ido días pasados a Cosamtepec, por motivos de salud, dice que se encontrará ya de regreso a esta fecha en Orizaba.

DECRETO.—Ha expedido el siguiente la legislatura de Jalisco: Artículo 1º Se deroga el decreto número 219 de 25 de Abril de 1882, quedando en todo su vigor el art. 23 del tit. VI de la ordenanza de minería...

JUNTA DE CARIDAD.—Se nos pide la inserción de lo siguiente: Se solicita a las personas que hubiesen recibido invitación de la Junta de Caridad para auxiliar las desgracias que hizo la fiebre amarilla en el Estado de Sinaloa...

EXAMENES.—Dice el Siglo: Los de los profesores de instrucción primaria se han mandado suspender por el Ayuntamiento, hasta que no terminen los de las escuelas municipales que han comenzado a verificarse.

EL "CITY OF WASHINGTON".—Ayer se anunció en la estatua que hasta en la noche del mismo día se recibía la correspondencia que debía llevar ese vapor, por esa circunstancia no pudimos anunciarlo oportunamente.

PÉRDIDAS.—Anuncia la Patria, que la biblioteca del Sr. Sagura que fué destruida por el incendio que há pocos días tuvo lugar en la tienda de la calle de San Juan, se avalúa en \$50,000 y que las pérdidas del dueño de la tienda ascienden a \$20,000.

REMITIDO.—Participamos a la persona que de Apatzingán nos dirige un remitido firmado por M. García, para que se inserte en el Monitor, que no podemos publicar por contener graves ataques a la vida privada.

EL MONOPOLIO EN EL RASTRO.—Hablamos en el número de ayer, de la atención de las autoridades hacia los abusos que cometen los introducidos de ganado, y notable perjuicio de los consumidores de carne de reses...

"LA PEDAGOGIA".—Hemos recibido la entrega número 63 de la publicación semanal que cuyo nombre encabezamos estas líneas. INICIATIVA.—Se nos ha informado, aunque nos resistimos a creerlo, que se va a presentar una iniciativa en la Cámara de Diputados...

PROSPECTO.—Ha circulado el de una nueva e interesante publicación que dirigirá la Srta. Baronesa de Wilson. Se trata de un periódico que se ocupará de los intereses generales de las repúblicas hispano-americanas...

CONGRESO DE LA UNION. CAMARA DE SENADORES. Sesión del día 27 de Octubre de 1883. PRESIDENCIA DEL C. SALAS.

Abierta la sesión, se leyó y sin discusión se aprobó el acta de la sesión anterior. Se dió cuenta de las comunicaciones siguientes: De la Cámara de Diputados remitiendo el proyecto de ley sobre conceder una pensión al C. Sixto Castillo...

CAMARA DE DIPUTADOS. Sesión del día 26 de Octubre de 1883. PRESIDENCIA DEL C. JOAQUIN DIAZ.

Con el número competente de ciudadanos diputados se abrió la sesión a las 4 de la tarde. Sin discusión se aprobó el acta de la sesión anterior. Se mandó contestar de enterado al Senado que acusó recibo del expediente sobre el proyecto de ley en que se aprueba el contrato celebrado por el Ejecutivo de la Unión con el C. general José Guillermo Carbó para la construcción y explotación de un ferrocarril entre el puerto de Mazatlan y la ciudad del Rosario...

Se mandó contestar de enterado a la Legislatura del Estado de Sonora que manifiesta haber abierto un primer periodo de sesiones ordinarias. Se mandó contestar de enterado con sentimiento a la misma legislatura que participa la del C. diputado de aquel Cuerpo Carlos M. Ceballos. Se mandó acusar recibo al gobierno del Estado de Morelos de los decretos que remitió a la Cámara expedidos por la legislatura de este Estado...

NOTICIAS EXTRANJERAS. (De La Patria). Paris, Octubre 26.—L'Intransigeant es de opinión que el Ministerio y d'Annale, concluirán por arreglar la restauración de los orientistas. Madrid, Octubre 26.—Castelar y sus partidarios se adhieren al nuevo Ministerio, confiadísimo en hacer triunfar la idea del sufragio universal. San Petersburgo, Octubre 26.—Han aparecido en toda la Rusia, en los parajes públicos, una infinidad de proclamas nihilistas, todas más ó menos incendiarias y exigiendo del gobierno la amnistía y libertad del discurso y la prensa, así como de las reuniones públicas políticas, amenazando al Gobierno si esto no se concede, con mostrar venganza sin misericordia alguna. Algunos periódicos creen que todas estas declaraciones llevan un fin pacífico.

Viena, Octubre 26.—El emperador ha mani festado a los húngaros, que el Austria ha despedido y desea la paz, y como una muestra de ello retira las fuerzas acuarteladas en Herzegovina. Londres, Octubre 26.—La princesa de Gales, se ha puesto sorda completamente y ha sido declarada por los médicos principales del reino, incurable. El venerable Capel, se dice, será enviado a Sydney, como arzobispo de Australia. LINCOLN.

Por los artículos sin firma, ENRIQUE CHAVARRI.

DIVERSIONES PUBLICAS. GRAN TEATRO NACIONAL. COMPANIA DE CARZUELA. Dos magnificas funciones para la tarde y noche del domingo 28 de Octubre de 1883. POR LA NOCHE A LAS OCHO Y MEDIA.

7ª función de las 12 del sexto abono. 11ª Representación de la famosa zarzuela en actos y en verso, del maestro Franz de Suppé intitulada: BOCCACCIO.

GRAN FUNCION EXTRAORDINARIA. Representación de la magnífica obra en tres actos, del maestro Franz de Suppé, intitulada: BOCCACCIO.

GRAN RERAJA DE PRECIOS. EN EL GRAN PANORAMA UNIVERSAL. BETLEMITAS, 2. Precio de entrada 12 cs. Niños 6 "

AVISOS. SOBRESTANTE. Fe solicita uno que haya tenido mucha práctica en las obras, conozca los materiales de construcción y pueda demostrar con recomendaciones ó certificadas su aptitud y buena conducta.

En el despacho de esta imprenta se dan los mayores informes de 10 a 11 de la mañana.

Aviso interesante. Barnizador para carruajes al estilo de París y de Nueva York, es el más nuevo estilo: muy elegante y de explotación lustre como nuevo. Se solicita en la casa central, plazuela de Villamil núm. 1, y SE TIENE BUZON en la casa del Sr. Guthrie y Cª, calle de la Palma 13. 6 apartado del correo 428. CARLOS BELGER. 971-15-12

Máquinas de coser, ALEMANAS. Acabamos de recibir un surtido general de la famosa fábrica de los señores FRISTER Y ROSSMANN, EN BERLIN. I a más grande en Europa.

Estas máquinas son las más perfectas, más duraderas y más baratas de todas en la plaza y están a la vista y a disposición del público en nuestra casa. 2ª CALLE DEL 5 DE MAYO, ESQUINA DEL CALLEJON DE SANTA CLARA. GUILLERMO DORN Y Cª Agentes Generales para la República.

NOTA.—Se venden al contado ó con abonos mensuales. Compostura de toda clase de máquinas de coser. GUILLERMO DORN Y COMP. 1048-12-2

RESTAURANT GUARDIOLA. N° 13-1ª DE SAN FRANCISCO-N° 13. Se sirven almuerzos y comidas a 75 centavos. Abonos a treinta pesos por mes. La mucha clientela que frecuenta esta casa es la mejor garantía de la bondad de sus efectos. LUIS ARRILLA, Administrador. 1047-6-2

W. Figueroa y Cª FOTOGRAFOS. 1ª CALLE DE SANTO DOMINGO N° 2. Limpieza, elegancia y baratura. Nuestro establecimiento, situado en la 1ª calle de Plateros núm. 5, lo hemos trasladado a la 1ª de Santo Domingo núm. 2, donde nos ofrecemos desde hoy al público en general y a nuestra clientela en particular. Como siempre, nos encargaremos de hacer toda clase de trabajos, tales como AMPLIFICACIONES, REPRODUCCIONES É ILUMINACIONES AL OLEO Y ACUARELA, y toda clase de retratos hasta hoy conocidos. Precios moderados. México, Octubre de 1883. 1023-5-5

TEJA PLANA. Se compra sea nueva ó usada, en la 2ª calle del Bosque núm. 1. M. LARREA. 957-15-13

ALMACEN DE PIANOS DE JESUS SANCHEZ BARQUERA É HIJO. Calle de la Cañal N. 10

Esta casa presta ventajas grandísimas al comprador, pues además de tener un surtido muy bueno y variado de pianos que recibe directamente de los mejores autores, hace sus operaciones AL CONTADO, A PLAZO O EN CAMBIO. Calle de la Cañal N. 10 1010-6-8

SE VENDE. Una turbina de diez pulgadas diámetro con tubo y caja de hierro; una rueda hidráulica de diez y ocho pulgadas y tres de ancho, toda de fierro; una máquina de quebrar piedra de Blake (Blakés stone crusher); una máquina de vapor de diez caballos; un trapiche y un molino de harina, compuesto de dos pares de piedras, un implanador Eureka, tornos, elevadores y engranajes, todo completo. Para informes dirijirse a ALBERTO MALO Y Cª INGENIEROS MECANICOS Y CONSTRUCTORES PUENTE DE SAN ANA NUM. 6. MEXICO 1034-10-3

ACABA DE LLEGAR VENTA, PAPEL TAPIZ. ALMACEN MEXICO CALLE DE CADENA 14 1016-15-5

BUEN NEGOCIO. El propietario del periódico la Elegancia Mexicana, solicita un socio capitalista para un establecimiento de zapatería, en el que pondrá en práctica todos los conocimientos que en el arte posee. Dirijirse a la imprenta del Hijo del Trabajo JOSE DE LA LUZ NAVARRO. 1006-5-5

3ª SEGUNDA CALLE DEL CINCO DE MAYO-3 MEXICO. FABRICA DE INSTRUMENTOS DE CIRUJIA Y APARATOS ORTOPEDICOS.

Esta casa se encarga de la fabricación y compostura de toda clase de instrumentos científicos, con especialidad de los de cirugía y de los aparatos ortopédicos, para todas las deformidades físicas humanas. Es especialista en la fabricación de bragueros y fajas para SEÑORAS. El que suscribe estuvo mucho tiempo encargado de la acreditada casa de CARLOS LEITER. Hace todos los trabajos de alfilería y enclavillera JORGE HENNING Y COMP. N. 3-SEGUNDA CALLE DEL 5 DE MAYO-N. 3 1002-120-5

TINTA NEGRA PARA IMPRIMIR. En la administración de la imprenta del Monitor se vende por mayor y menor tinta para periódicos, en barietas de 25 libras, de la mejor clase y fábrica de Nueva York. MADERAS. Se desea realizar, a precios muy cómodos, una cantidad de vigas y cuadradas de todas clases. En la calle segunda de la Merced núm. 3, darán razones. 1018-8-1 JUAN VENEGAS,

MODAS. NUM. 4.—PRIMERA DE SAN FRANCISCO.—NUM. 4. FRENTE AL HOTEL ITURBIDE. ESTACION DE INVIERNO. La Sra. Dronot acaba de recibir de París un magnífico surtido de sombreros alta novedad, para la estación de invierno. PRECIOS MUY BARATOS. Inmense surtido de: GUANTES LEGITIMOS DE "JOUVIN," mosqueteros, con botones en piel de Cabritilla, ó con botones de todos tamaños y colores. GUANTES calados de seda ó de lino. PERFUMERIA legítima de las primeras casas de París ó de Londres. PLANTAS ARTIFICIALES PARA SALAS, SOMBREROS, ABANICOS, MEDIAS DE SEDA Y DE LINO, CALZADO de la primera casa de París. OBJETOS DE LUJO para obsequios. Se venden por menor toda clase de adornos para sombreros. PRECIOS MUY BARATOS. 1ª DE SAN FRANCISCO N. 4 FRENTE AL HOTEL ITURBIDE. 1020-5-4

MARMOL DE CARRERA. Suntuosos monumentos fúnebres ya construidos, vasos, urnas, cruces, estatuas, etc., etc. Lozas de todas dimensiones para lápidas, fuentes de todos tamaños, soleras blancas y negras para piso. Unico depósito: F. FORMENTO Y Cª SUCESOSES.—ALMACEN: COLISEO VIEJO, 20. F. FORMENTO Y Cª SUCESOSES. 991-10-10

EL VESUBIO. Nums. 2 y 3-1ª CALLE DE SANTO DOMINGO--Núms. 2 y 3 MEXICO GALERIA DE ROPA HECHA. ALMACEN EL MAS ACREDITADO POR EL BUEN CORTE DE LA ROPA, LA CALIDAD DE SUS EFECTOS Y LA BARATURA EN SUS PRECIOS. Pantalones drill ruso, \$ 1 50. Id. casimir cordillera, 2 00. Id. id. país, 2 25, 2 50 y 2 75. Id. id. francés pura lana, 6 y 7 00. Id. popalillo, 7 00. Id. satiné francés, 8 00. Chaleco casimir del país, 1 25 y 1 50. Id. id. frances, 1 75 y 2 00. Id. id. fino, 3 y 3 50. Id. id. superior, 4 50. Id. satiné superior, 4 50. Id. piqué clase suprema, 4 00. Chaquetones de dril, 2 y 2 50. Id. casimir país, 4 y 4 50. Sacos casimir país, 5 y 5 50. Id. paño, 5, 5 50 y 6 00. Id. casimir francés, 6, 12 y 16 00. Levitas de paño, 10, 12, 20 y 25 00. Flux casimir del país, 10 y 10 00. Id. id. francés, 12 y 14 00. Capas casimir francés 5, 6 y 14 00. Capas españolas, 18 y 24 00. Sobretodos casimir francés, 10 y 14 00. Sobretodos rating, 10 y 16 00. En las ventas por mayor se hace una rebaja considerable. Para la ropa a la medida cuenta esta casa con excelentes cortadores de los mejores en la capital y con un magnífico surtido de paños y casimires franceses é ingleses de gran novedad, recibidos directamente por los últimos paquetes, advirtiéndose que hay un solo corte para cada traje, con el objeto de que sea exclusivo para él que se lo haga. Depósito de los excelentes paños de Zempala. FRANCISCO IGLESIAS. 1081-10-5

DUELA. Para pisos CLASE SUPREMA, TANTO EN MADERA COMO EN LABRADO. Ventas por mayor y menor. DIRECCION PARA INFORMES Y VER MUESTRAS: 3B-CAPUCHINAS-3B DESPACHO. México, Octubre 20 de 1883. J. C. MAYA. 1019-20-4

Aviso interesante. A LA HUMANIDAD DOLIENTE SOBRE EL MARAVILLOSO JARABE DE SAN COSME. El más eficaz y acertado, único remedio que se ha descubierto para la "gonorrea," conocida generalmente con el nombre de purgación, por crónica que sea, con un franco sujeción para quitar tan terrible enfermedad, por más años que la hayan sufrido. Pronto se publicarán los muchos certificados que acreditan á tan eficaz medicina. PRECIOS. Frasco, \$ 4 00. Frasco chico, 2 50. Unico deposito en esta capital: Cocheras 22. GARANTIZADO. Alvarado Ruiz Morfin. 1680-6-2

SE VENDE. una casa, núm. 36 en la ciudad de Guadalupe Hidalgo, situada en el barrio del Póculo, con el nombre de la Colonia Chavero. Tiene cuatrocientas varas cuadradas, y tiene tres piezas grandes y un patio con bastante extensión. TODO CERCAO y plantado con algunas plantas. JOSE M. RIVAS. 1059-8-1

UNA SEÑORA ofrece al público sus servicios en el arte de cocinar, al estilo alemán, inglés, francés y mexicano, para banquetes y días de campo. Dirijirse a la calle de TACUBA N. 18. 1071-8-1

"LA PASAMANERIA." Gran fábrica de todo lo concerniente al extenso ramo de Pasamanería con arreglo a los últimos adelantos de Europa. ESMERO Y ACTIVIDAD. DESPACHO: 5-SAN BERNARDO.-5

NOTA.—Servicio especial para todos los Estados de la República. Remitiendo las muestras para los colores y una explicación de lo que se desea y su objeto se despachan los pedidos más importantes á vuelta de correo. Dirijirse a D. Faustino Martínez, APARTADO 44.—MEXICO. OTRA.—Así mismo avisamos que próximamente tendremos nuevos tintos LAS MAQUINARIAS para cumplir con igual actividad cuanto pertenece á la ornamentación de carruajes, como franjas, galones de una y dos orillas, borlas de braviro, rapaces, etc., etc. México, Setiembre 29 de 1883. 980-19-7 FAUSTINO MARTINEZ.

NOVEDAD DE PARIS. Sollos de letras móviles de grande utilidad y economía para oficinas, escuelas, casas de comercio, abogados, notarios y particulares, que tienen, sobre los otros grabados, la ventaja de poderse variar instantáneamente lo escrito, y emplearse en tan diversas usos cuantas son las combinaciones que pueden formarse con un abundante surtido de letras. Cada sollo, ó compoedor, se vende con una caja que contiene por lo menos 200 letras, números y signos de ortografía. De venta en México: PAPERERIA DE LA PROFESA N. 5. A PRECIOS MODICOS. L. G. ARNALDO. 1017-30-4

MONUMENTOS SEPULCRALES HECHOS. Se encuentran ya construidos de piedra de Chilichuca, trabajo limpio y precios módicos, en el Taller de Escultura de A. Massein, calle de Gante núm. 4. A los cuatro días del pedido se garantiza la colocación en cualquier panteón de esta capital. 1005-5-5 A. MASSEIN.

SE ALQUILAN viviendas, cuartos y bodas en las casas núm. 4 de la segunda calle de la Pila Seca, en la núm. 4 de Leon Dro Valle, y en las núms. 2 y 3 de la calle de Vizcaínas. Para informes, oírse al despacho de la calle de Santa Isidro núm. 2 de 9 a 10 de la mañana y de 3 a 4 de la tarde. I. M. LEDESMA. 918-15-8

Buena oportunidad!! Pa' los médicos y farmacéuticos que quieran establecerse en la capital. Se traspasa una botica bien acreditada y muy bien situada. CONDICION INVARIABLE. Dinero al contado ó primera hipoteca de alguna finca. Se contesta en la calle DE CHAVARRIA N. 21, de 7 a 8 de la mañana y de 12 a 1 del día. T. RUBIO. 1028-8-4

PROFESOR DE ALEMÁN Y FRANCÉS. Enseña dichos idiomas en poco tiempo. Lecciones tanto en su casa, calle del Espíritu Santo núm. 2, como también a domicilio. PRECIOS MODICOS. M. RODRIGUEZ. 1033-8-8

JUZGADO DE LETRAS DE ACTOPAN. AVISO JUDICIAL. Fímbrre.—México, 1883.—Documentos y libros.—50 centavos. En las autos de Intestamentaria del Sr. Francisco Moreno, a solicitud de la albacea Srta. Melquíades Larrea, el C. Lic. José M. Calvo, juez de primera instancia de este Distrito ha proveído un auto del tenor siguiente: Acto núm. Octubre quince de mil ochocientos ochenta y tres. Vista la peticion que antecede y de conformidad con lo dispuesto en el art. 183 de la ley de 11 de Julio de 1883, citese al C. E. E. Moreno por medio de los señores Oficiales del Estado y Monitor Republicano, para que se presenten en este juzgado por sí ó por apoderado suficiente instruido y expandido dentro de treinta días, que se comenzarán a contar desde la fecha del primer oficio á que se le notifique el auto proveído en este juicio, haciéndose saber al personal del juzgado para su prosecución. Lo decretó y firmó el C. Juez. Doy fe.—Calvo.—X. Melcia". Y para los efectos indicados pongo el presente en la Villa de Actopan, á diez y nueve de Octubre de mil ochocientos ochenta y tres. NESTOR MEXIA, Secretario. 1042-8-8

TINTA DE COPIAR. La única que rivaliza á todas las demás, tanto por su claridad como por la buena calidad; se expone por mayor y menor en la calle DEL AGUILA NUM 18, ATILANDURIA. 1088-4-8 ESTEBAN QEDILLO. LA ESTRELLA. El extracto de palo de Campeche de esta fábrica establecida en Laguna de Términos, se halla de venta en la casa núm. 2 de la calle del Angel. MARTINEZ Cª. 956-50-0 SE ALQUILAN en el Arco de San Agustín núm. 16, dos grandes salones con vista á la calle. Se dá razon en el almuerzo sobre de Financiero y Amelco. TIBURCIO N° 24. 1027-10-8