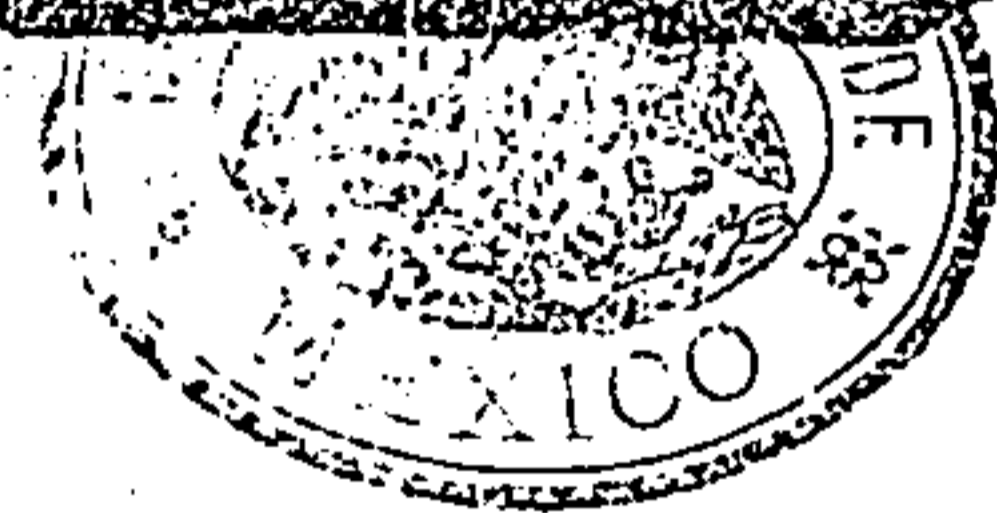
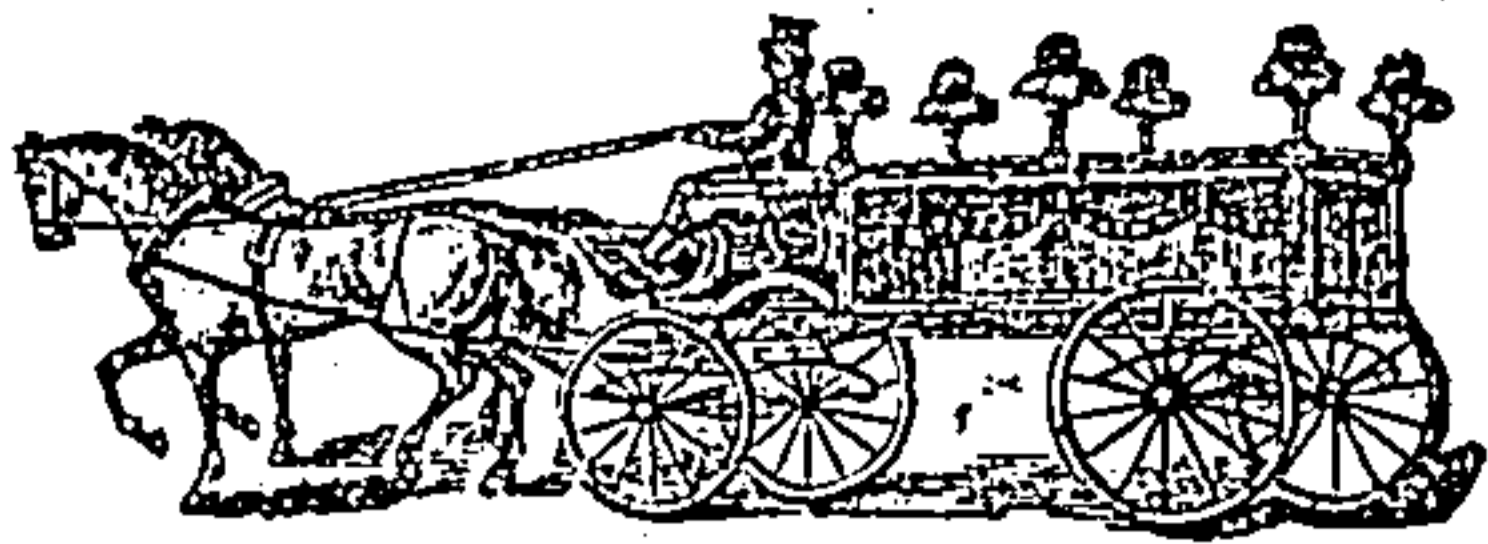


MAPA PATRIA ILUSTRADA





En la gran Tenoxtitlan,
 Ciudad rica y opulenta,
 En donde tantas hermosas
 Lucen sus galas espléndidas,
 Surge el ángel de la muerte,
 Blande su espada siníestra,
 Que en las sombras de la noche
 Fulgura y relampaguea.
 Es una vasta necrópolis,
 La ciudad de las bellezas,
 Todo es soledad y luto
 Y en las regiones etéreas
 Brillan en capilla ardiente
 Constelaciones de estrellas.
 En medio de tantas sombras
 Resaltan las hechiceras
 Que fueran orgullo y gala
 De la población azteca.
 Hamlet, el héroe de Shakespeare
 Silencioso las contempla
 Y examinando los cráneos
 Cruza con indiferencia.



Al mirar á Paz Barroso,
 Brota en sus pupilas secas
 Una lágrima de angustia,
 Buscando á la triste Ofelia.
 Fué Paz, en vida, la niña
 Más graciosa y hechicera.
 Tuvo cabellera de oro,
 Cuidadas manos de reina,
 Ojos de noche estrellada,
 Talle de airosa palmera,
 Es fama que los cronistas,
 La dijeron mil terrezas
 Y le dieron la manzana
 Que encendiera cruda guerra.
 Cuando Páris se la dió
 A la Vénus Citerea
 A la linda Paz Barroso.



Sigue la Diana de América,
 Sofía Romero Rubio
 Hermosísima morena

De ojos como dos carbunclos
 Y de perfil de Graziella;
 La de labios purpurinos,
 Como granada entreabierta,
 La de sonrisa de arcángel,
 La de los dientes de perlas.



La niña Elena Lizardi
 Radiante viene tras ella,
 Notable por el color
 De la undosa cabellera
 Comparada con la espiga
 Que el sol ilumina y quema.



Beatríz Redo más allá,
 Sus perfecciones ostenta.
 Es Beatríz, según la fama,
 La más linda mazatleca
 La perla de Mazatlán.
 Que es del Pacífico, perla.



Viene Tambien Maura Alfaro
 Cuya dulce voz semeja
 El arrullo cadencioso
 De alguna paloma enferma.
 Maura Alfaro de Garrido
 Es animada viñeta
 De un verso de Campoamor
 O de un libro de Nombela.
 La luz parece salir
 De sus ojos de gacela
 Y por sus hombros de diosa
 Se esparce su cabellera.



Abrese paso entre todas
 Lolita Rivas Fontecha
 En su rostro virginal
 La sombra y la luz se mezclan.
 Y es la estatua del pudor
 Por su gracia y su modestia.



Elena Ituarte y Moreno
Ostenta su faz angélica
Y su sonrisa infantil
Entreabre su boca bella,
Como la brisa del campo
Desflora la rosa reina.



Parece Sara Chavero,
Por su rara gentileza
Una figura escapada
De alguna medalla griega.



La escultural Sofía Osio
Luce entre sus compañeras
En su pelo de azabache
Reflejo azulado tiembla.
Sus hombros finos y mates
Su gala más opulenta
Es su ondulante y oscura,
Su sedosa cabellera.



Avanza Lupe Cortina
Con su cintura de abeja
Con sus ojos de diamantes,
Su frente de Ana Bolena,
Con su sonrisa amorosa
Que es de un rubí la centella.
Y con su pié que cabría
Adentro de una azucena.



Atenais Hidalgo surge
Entre vapores de niebla,
Que bajan lentos del cielo
Como bajaba Minerva.
¿Es una belleza etrusca,
Es oriental, es hebrea?

Lo que Hamlet solo sabe
Es que su amor se despierta
Que su locura fingida
Se convierte en verdadera.
Sus pupilas son oscuras,
Despiden rayos que queman
Su color es de la Bética,
Fulguración que cantara
Ovidio en su triste endecha.



Se oye un murmullo lejano,
Que por un instante alegra
Aquel lugar silencioso.
Brilla una vírgen serena
Es Manuela Santacilia,
La guapa y gentil doncella,
Es la reina de las diosas
Es la diosa de las reinas.



Aparece Berta Herrera,
La inocente Margarita,
Que silenciosa atraviesa
Entre jardines de flores.
Fija su mirada incierta
En la visión de su amor
Que cruza la azul esfera.



Aquel campo se transforma
En un edén donde reinan
Eva y Luisita Ceballos.
Lucen radiantes, espléndidas,
Hechizando hasta á los muertos
Con sus cuellos de gacela
Que entre el matorral del bosque
Libre y ufana campea.



Sigue Maria Ricoy
Cuya hermosura de Helena
Fuera capaz de agitar
El huracán de la guerra.
Como la ninfa de Troya
De la Illiada en el poema.

Sus ojos de azul polar
Resplandecen como perlas
Que sobre nacar azul
Esparce la luz espléndida.



La linda María del Valle
Compite en inteligencia
Y en hermosura con Venus,
Y en lo docto con Minerva.



Evelina Spyer es
El ruiseñor de la selva
Que bajo el ala nos trae
Un cuaderno de cadencias.
Nunca tuvo el dios Apolo
Una hija más predilecta
Como la rubia Evelina,
Huesped de la playa azteca.



Las hermanas Bejaranos
Por lo lindas y lo bellas
Son el grupo de las gracias
De la histórica leyenda.



Luz Fernandez del Castillo
Es una rubia opulenta
Que resalta cual la luna
Entre todas las estrellas.
Ninguna más agraciada,
Ninguna mas hechicera,
Como ese arcangel de luz
Que se llama Rita Testa.
Carlota Landero fué
Cantada por los poetas
Por sus ojos de esmeralda,
Por su tez de rosa reina,
Por su busto escultural,
Y por su voz de sirena.
Carlota fué comparada
Con la odalisca de Persia,
Con la esmeralda de Hugo
Y con la hurí del profeta.

A sus piés un trovador
Cantó tristísimas penas
Y colocó su laúd
Bajo su planta hechicera.
Con su acento angelical
Ahuyentó la angustia negra
Como alejara David
Del rey-mártir las dolencias



Sigue Adelita Fernandez
Y María Sagaceta,
La bella Lola Parada
Y la ideal Elena Dueñas,
Sara Guzman, la hechicera,
María Torres Rivas
Isabel Lancaster Jones
Las elegantes Teresa
Anita y Lupe Arrillaga,
Carlota Ricoy, la bella
En Josefina Gonzalez
Se reunen y condensan
Los ideales más puros
De la historia y la novela,
Su boca es rosa de Abril,
Su mirada el sol de América,
Su garganta es del color
De las blancas azucenas,
Y hay en sus ojos más luz
Que en toda la azul esfera.
De la mano de ella viene
La que tiene por diadema
Un cabello ensortijado
De oscuras y largas crenchas,
En su boca de coral
Se esconden brillantes perlas
Orgullo es Concha Gonzalez
De la Americana tierra.
Bajaron las tristes sombras
La noche huyó á sus cavernas
Y al despertar de la aurora
Que en el cielo centellea
Se esparcieron en bandadas
Las hermosuras espléndidas.
Como artístico collar
De valiosísimas piedras
Y Hamlet la frente incierta
Se alejó de aquel recinto
Soñando en la blanca Ofelia.





CARLOS DIAZ DUFOO.

Me insultarán y cumplí
Como todo un caballero
De duelista gozo fuero;
Quiere usted algo de mí?



DIEGO BUSTILLO.

Si se *empeña* el Gran Mogol
En que no soy periodista....
Ya les seguiré la pista...
¡Y el Pabellón Español?.



FILOMENO MATA.

Hombre de categoría,
De oposición.... ligerita....
De cuando en cuando la pita
Y aquí la psicología.



Para las cuentas se pinta;
Es un hábil financiero
Y un perfecto caballero
Ramón Riveroll y Cinta.



LUIS G. URBINA.

Haciendo versos, desata
Un sentimiento profundo;
Con razón aplaude el mundo.
Su famosa "Serenata."



LAURA MENDEZ DE CUENCA.

Tuvo un cariño profundo
Por las GLORIAS NACIONALES,
Y escuelas municipales
Le dió con placer al *mundo*.



IGNACIO OJEDA VERDUZCO

La cosa no vá tan mal
Diputado, periodista,
Dramaturgo, novelista
Y la "Gaceta Oficial"
Con dos arrobas de sal
Algo de esprit y de cordura
Si la fruta se madura
Puede llegar Nacho Ojeda
Hasta los *cerros de Ubeda*
Si en el *puesto* se asegura.



Siempre buscando las leyes
De sábla naturaleza,
El Doctor Ortega Reyes
Expuso hasta la cabeza.



FEDERICO MENDEZ RIVAS.

Bien puede como Tenorio
Establecer un cartel
Que diga: "que venga aquel
Que busque buen purgatorio."



Metido allá en un rincón
De la casa arzobispal,
Existe ya por su mal
Gregorio Pérez Jardón.



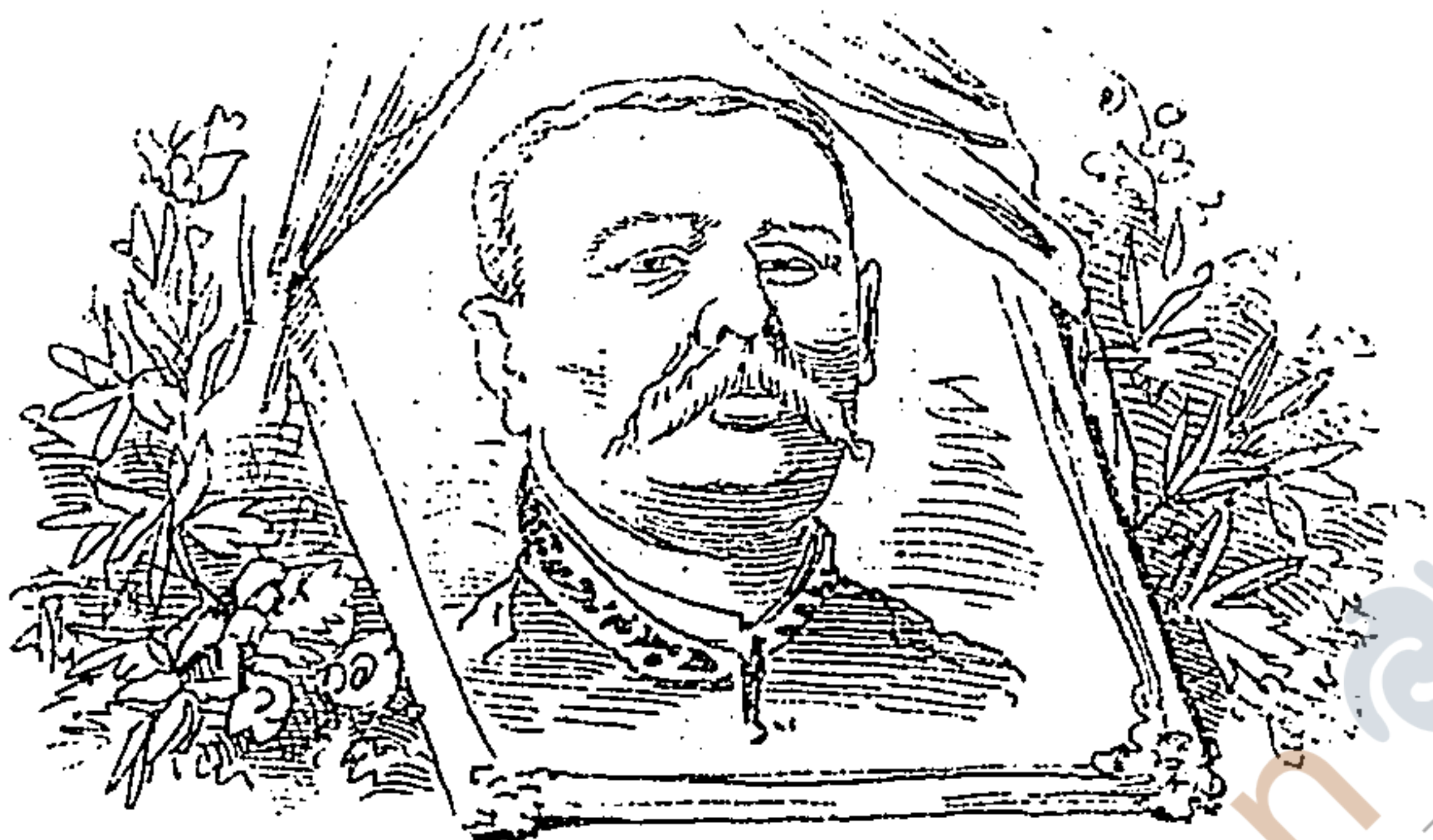
SOSTENES ROCHA

General afortunado
Ganó una acción y otra acción,
Por salvar á la nación,
Lo vemos aquí enterrado.



LUIS CARBALLADA

Fué de la bondad emblema,
Del afecto dulce arrullo,
Y de la patria el orgullo,
Y de la justicia el tema.



MANUEL SANTIBAÑEZ

¡Qué talento el de este hermano!
Por tanto estudiar las letras
Fué cayendo de la mano
En la jaula de sus tretas.



EDUARDO RUIZ

Que procuraba muy cierto,
Porque era Procurador:
A muchos hizo favor
De la vida en el desierto.



MANUEL CARSI

¡¡¡Piripituchi!!! ¿quién pisa
Esta losa funeral,
Sin caer en un raudal
De sátiras y de risa?



FRANCISCO MEJIA

Fué tipo dulce, ideal,
Al recordarlo me ofusco:
En su losa funeral,
Hay un lema: "Liberal,"
"Patriotismo," "Churubuseo...."



RAMON CORONA

Fué un general de los buenos
En tiempos de lucha y guerra;
Ahora le cubre la tierra
Y el pueblo dice: uno menos.



IGNACIO BEJARANO

Su amor al arte lo hizo ático,
Y del genio fué destello:
Sucumbió amando lo bello
Su recuerdo es muy simpático.



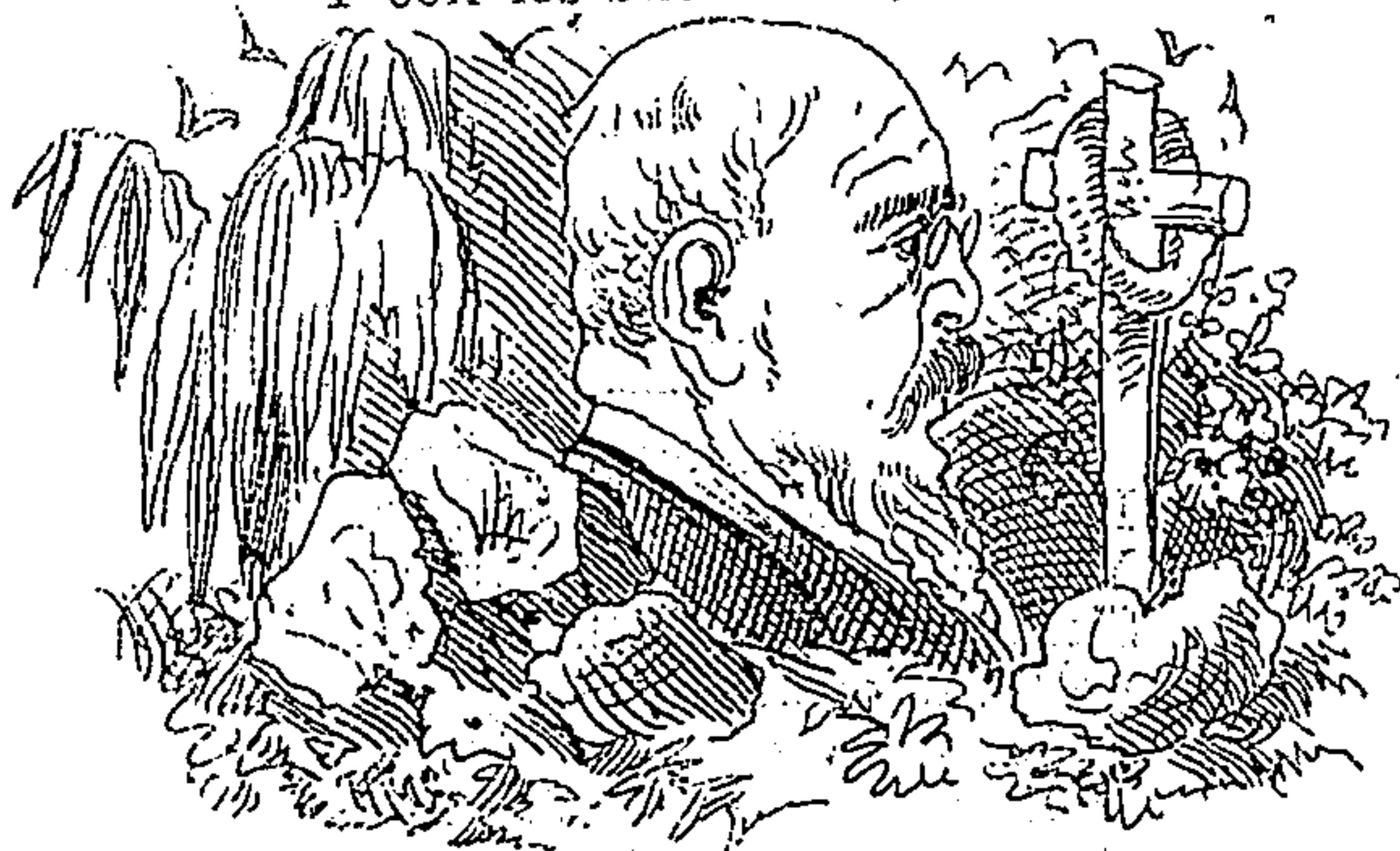
LINO NAVA

Era don Lino... ¡qué Lino!
Muy amable y muy ladino
Con todos los periodistas;
Muy malo con los tretistas
Y con los buenos muy fino.



DON BLAS BALCARCEL

Nunca tuvo largo pico,
Pero no faltó jamás,
Y al pretender ser muy rico
Estalló el pobre don Blas.



CHUCHO LALANNE

Quiso ser gobernador,
Y lo fué, bien es sabido;
Pero hoy lo cubre el olvido
Con su manto de dolor.



HERMENEGILDO CARRILLO

De actividad y de celo
Fué modelo, y de hidalguía
Y murió de hipocondría,
Al perder su último pelo.



EDUARDO VELAZQUEZ.

En "El Combate" domina
A la olerigalla escoria:
Está escribiendo la historia
De la gente plancartina.



V. GARCIA TORRES, (padre.)

Siempre ardiendo en patriotismo
Liberal é intransigente
Dado ha, nombre al periodismo
Y de esto no se arrepiente.



JUAN A. MATEOS.

Rogad á Dios que más viva,
Nada de rezar sudario:
Aún se encuentra muy activa
La vela del tenebrario.



RAMON RIVEROLL, (padre)

Tan fresco como una col
A pesar de los setenta.
(Si no ha perdido la cuenta)
Ramón M. Riveroll.



JOSE M. VILLASANA

Esta escuálida figura,
Sin preocuparle su brillo'
Hizo su caricatura
En el filo de un enchillo.



ELISEO MADRID

Buen rico, noble hacendado,
Nunca negó proteccion
Al pobre desamparado,
Y yace aquí venerado
Sin pompa ni adulación.



ARISTEO MERCADO

La perla del Papaloapam
Dijo al morir, vale grilla,
Lo que vale y lo que brilla
Es la sultana de Uruapam.



ANTONIO GAYON

General de buenas dotes;
Pensando siempre en su tieira,
Vivió con los amigotes
Sin darnos ninguna guerra..



Juan Almazán, que al tirar
No tiene ni rey ni roque,
Pocos dias ha, tuvo un choque....
Se llegó á descarrilar.....



MANUEL PRECIADO

Fué liberal como hay pocos,
Liberal como Dios manda,
Y cuando esgrimió la pluma
Siempre defendió á la patria.
De los hijos de Sonora
Fué espuma, color y nata,
Y al sucumbir en defensa
De esa carta augusta y magna,
Que todos los liberales
Defendemos con el alma,
Dijeron todos los yaquis:
Este sí valía la plata.



CARLOS ARGAIS

Este no entendió de *mónis*,
Y con incansable afán,
Trabajando por *Traconis*
Fué á morir en Yucatan.



JOSE Y ATANASIO VARGAS

Qué pinceles, qué talento
En sus imágenes fieles!
Sus obras eran portento
De inspiración, y lo cuento
Porque me lo dijo Apeles.
La muerte les sorprendió
En edad muy prematura;
Pero la gloria les dió
Un renombre que heredó
El arte de la pintura.



GABRIEL ISLAS

Lector, detente piadoso
Ante esta tumba sombría;
Aquí yace un buen esposo
De las almas de María.



MOISES ROJAS

Hizo viajes, muchos viajes,
Desde el Zócalo á Colón
Usando bonitos trajes
Y por lucir sus carruajes
Aquí se dió un tropezón.



CARLOS DIEZ GUTIERREZ.

Era valiente, hombre franco
En toda la plenitud.
Y por amar la virtud
Murió en su caballo blanco.



O me matan ó me ofusco
Con *Púbilca Paj* ó trueno.
¡Ej en esta tierra ajeno
El buen Federico Fúco?



Un cero entre muchos ceros,
Con el tiempo puepe hallar
Y pierdo tiempo al llorar
A *Don Victoriano Agüeros*.



J. R. Regagnón?
El más cumplido francés
— Usted lo conoce?
— Es?
El todo del *Trait d' Unión*.



JOSÉ PATRICIO NICOLI.

Alma gigante, fué osado,
Osado hasta el sacrificio;
Y nunca tuvo otro oficio
Que oficio de diputado.



NAVITA.

Por no ver cómo se encaja
Un *gomoso de la pega*
Después de brega, que brega,
Al fin se metió en baraja.



FLORENCIO FLORES.

Quién lo creyera, lector!
Peinaba ya los cincuenta
No siendo gobernador,
Y repasando la cuenta
Se murió de puro amor.



JUAN DUEÑAS.

Este sí no tuvo cuate!
Amigo de un empresario
Nunca pensó en el calvario
Y Moreno le dió mate. . . .

SALVADOR DIAZ MIRON.

¡Oh, musa de las musas, viste luto;
Tu bardo predilecto ya no existe,
A la tierra pagando su tributo;
Pero á honra tengas de su amor el fruto
Que de luz y de perlas se reviste!

JUAN DE DIOS PEZA.

Este, como yo decía,
En versos que dan horror,
Era la misma poesía
Y sin saber que moría
Olvidaba su dolor. . . .

RAFAEL HERRERA.

Bailar?... qué horror! qué blasfemia!
Bailar es cosa de fraile! . . .
Y sin embargo, en un baile,
Dicen que espichó de anemia.

FRANCISCO M. ARREDONDO.

Candidato popular,
Después de tanto luchar
En favor de la nación,
Tuvo al fin que apechugar
Con tremenda decepción.

MANUEL TICO.

Enseñando el silabario,
Y el catecismo y el todo
Encontró su *meomodeodo*
De no subir al calvario.

AGUSTIN R. GONZALEZ.

Dándole al mexicanismo
Y al mismo federalismo
Se metió en tales honduras,
Que hoy las mismas sepulturas
No entienden tal embolismo. . . .

LUIS POMBO.

Gran financiero, sin bombo
En el último suspiro,
Maldijo á todo vampiro
El honrado D. Luis Pombo.

RAMON CORRAL.

Gobernador de Sonora
Vivió con gran desparpajo,
Pero sucumbió en una hora
Consagrado á su trabajo.

ANGEL PADILLA.

Honrado á carta cabal,
Como hay poco de lo fino;
Mas sucumbió á su destino
Por ser muy buen liberal.

MANUEL RINCON.

Jamís hizo unos perversos;
Era poeta, sí señor;
Pero iba de flor en flor
Y le mataron sus versos.

GRAL. IGNACIO ALTAMIRANO.

No fué artista ni fué bardo;
Pero abundó en corazón:
Le llamaron con razón,
El *Caballero Bayardo*.

PEDRO SANTACILIA.

No brilló, salió del paso:
No fué faro ni farol;
Pero si acaso fué sol,
Fué siempre sol en ocaso.

PEDRO ECHEVERRIA

Fué un amigo muy parejo!
Después de correr la tuna
Tuvo la inmensa fortuna
De atorcantarse viejo.

PERICO DUEÑAS.

De tanto y tanto prestar
Sin ambajes y sin bombo,
Pudo contento espirar
En los brazos de Luis Pombo.

PEDRITO SANDOVAL.

Muy cortes y muy formal
Murió en la Tesorería
En un baño de maría
Pero siempre liberal,

JUAN B. GARZA.

Este sí fué buen poeta
Y lógico tan profundo,
Que le bastó una receta
Para hacer lógico al mundo.

SIMON SARLAT.

Este buen gobernador,
Que nunca sembró una flor,
Entre dolores prolijos
Sintió terrible dolor
Y se mató por sus hijos.

LORENZO J. ZORRILLA.

Qué buen chico! se murió,
Al mirar un serafín
En el Hotel del jardín
Que no le hizo caso, no.
Le trajeron entre flores
Y aquí pasajero ve,
Como se acaba la fé
De los primeros amores.

GRAL. JESUS PRECIADO.

General y de Sonora;

¿A qué decir que es dechado
De modestia? Por honrado
La Parca aquí le enamora.....
Vivió entre patriotas fieles,
Combatió contra el francés,
Y pudo ver á sus piés
Los más hermosos laureles.
Pasajero: cuando veas
Esta inscripcion no te asombres...
Preciado fué entre los hombres
Un hombre que tuvo ideas.

ANDRES DIAZ MILIAN,

Aquí se guardan los restos
De un escritor muy fecundo,
Que escribió mucho del mundo
Y nada de presupuestos.

ANGEL POLA.

Estudiante y escritor
En el *Diario del Hogar*,
Pensó ser un cenador
Y se murió por pensar.

NACHO CUMPLIDO.

Para este jóven querido
No hubo profanos deseos;
Se fué con sus devaneos....
Aquí reposa Cumplido.

FRANCISCO ADUNA.

Tuvo tan buena fortuna
Este tipógrafo bueno,
Que se remontó á la luna
De pesos y dichas lleno.

JOSE PEON CONTRERAS.

Tubo entre sus pesares un tesoro:
Su cítara inmortal, cítara de oro;
Caminante, detente
Y dile al bardo de cantar sonoro
Que vive en tí su inspiración potente

PEDRO ORDOÑES.

Nos causó muy malos ratos
Porque todos le decían
Zapatero á tus zapatos,
Y de risa se morían.

JOSE ROMANO.

En amar á una María
Tuvo tanto, tanto afán,
Que en una noche de orgía
Estalló como un volcan.

MANUEL GRANDA.

Así como Dios lo manda
Y con su carácter serio
Del viaje no hizo misterio
El insigne Manuel Granda.

LOS AGUIRRE.

En este oscuro panteon
Ya me mires, no me mires,
Los esqueletos miramos
De los hermanos Aguirre.
—Qué causa vuestra honda pena?
Osamos al fin decirles:
Un esqueleto de aquellos
Respondió con voz terrible:
Estamos en este mundo
Por lo que dijiste y dije;
Que no haya luz fué mi lema
Y dime, canalla, dime,
Si no te he dejado á oscuras
Y no la tierra me oprime?

SANTIAGO RONDERO.

A este buen amigo mio,
Por ser tan enamorado,
Le dió una paliza un tio
Y aquí lo tiene enterrado.

MANUEL DEL PORTILLO.

Con un modo muy sencillo
Murió Manuel del Portillo,
Y tan grande fué el dolor
De toda la sociedad,
Que hoy vive en la eternidad
Soñando ser escritor.

AURELIO HORTA.

Gladiador espiritual,
Era gigante y fué niño;
Tuvo el corazon de armiño
Y el ingenio colosal,
Intachable liberal
Fué terror del sanatismo;
Su vida fué casi corta:
Pero vive Aurelio Horta
Que lo diga *El Sinapismo*.

FERNANDO MENDIZABAL.

Tiene sprit, tiene talento,
Caballero sin igual:
Amigo á carta cabal!
Esto, lector, no es un cuento.

JULIAN MONTIEL

Era un bardo sin segundo
Como Peredo decía,
Y con libros de poesía
Se fué para el otro mundo.





JOSE VICENTE VILLADA

A ellos! exclamó con brío,
Y los viles clericales
Le hicieron sus funerales.
De cajeta y señor mío.



FRANCISCO GOCHICOA

Por meterse enalasca,
El tinterillo famoso,
Le dió un cólico bilioso
Y se nos fué Gochicoa.



GUILLERMO PRIETO

El hado le ofreció espinas,
Y él de espinas hizo flores;
Le adoran en sus amores
Los chinacos y las chinas.



JESUS FUENTES Y MUNIZ

Para su cuerpo, desvío,
Para el amor, relicario:
¿Quereis, rezarle un sudario?
Rezadlo en el Monte-pío.



IGNACIO ESCUDERO.

Del honor, hizo su egida;
En honor templó su acero:
Aquí descansa Escudero,
Que fué honor toda la vida.



SEBASTIAN CAMACHO

En su poderoso afán
De banquero, fué sublime,
La patria, llorosa gime
Por él y Ramón Guzman.