



SEMANARIO HUMORISTICO DE CARICATURAS.
DIRECCION: 2ª DEL PUENTE BLANCO NUMERO 8.

Héroes de la Independencia.



CURA DON MARIANO MATAMOROS

DIRECTOR:

JESUS MARTINEZ CARRION.

ADMINISTRADOR: FEDERICO PEREZ FERNANDEZ, A QUIEN DEBERA DIRIGIRSE TODA CORRESPONDENCIA EN LA 2ª DEL PUENTE BLANCO NUM. 8.

CONDICIONES.

"El Colmillo Público." se publica los domingos.

Precios de subscripción.

En la Capital por un mes..... \$0. 50 es.

En los Estados por un semestre..... "3. 00

En el extranjero..... "3. 00 oro

Números sueltos.

En la Capital..... \$0.10 es.

En los Estados..... "0 15 es.

Estos precios son precisamente adelantados.

A la persona que remita el importe de CINCO subscripciones por un semestre se le enviará una gratis.

Los subscriptores de la Capital deberán dirigirse al Sr. Angel Vega, Calle de Tacuba número 10.

REGISTRADO COMO ARTICULO DE 2ª CLASE EL 13 DE SEPTIEMBRE DE 1903,

OCURRENCIAS

Lo primero que se le ocurre á uno en estos días tristes como de "muertos," es pedir la "calavera." Otros piden la "ofrenda." y les dan su "muertito;" y á esos les dan su "mitra;" otros más piden el "bizcocho de muerto," y les dan canillas de "difunto, y su "entierro." Pero todos piden. ¡Es tan fácil!

También es fácil dar, según lo que se dé, y la prueba es que decimos: dar, que vienen dando."

Ya ven ustedes: Don Bastián Camada, Don Rafael Dondé, el Dr. Liceaga, el sabio Búlnes, el conciliador Pineda, el pindárico Chavero y el apostólico coronel Tonchito Tovar, le han pedido su calavera al Sufragio Libre, y el pobrecito se las ha dado y anda ya sin calavera. En cambio, sin que él se las pida, le han dado su tumbita al Libre Sufragio.

Por ahí anda su alma en pena. Su cuerpo no es ya más que una estatua de mármol frío, y cuando se tambalea horrorizada por lo que ve, le dicen como Don Juan á sus víctimas:

"No os podéis quejar de mí
vosotros á quien maté:
si buena vida os quité,
buena sepultura os di."

La sepultura es la mesa del Banqueteo.

En ella se ve la succulenta ofrenda: el constitucionalismo es jalea y calabaza en tacha; el voto popular es un borrego de alfeñique; el parlamentarismo es una cabeza de chito,

pelando los dientes; la amistosidad es un bizcocho de muerto, de á dos pesos, bien espolvoreado de azúcar y con sus chapas de gragea; la paz es role de guajolote; los manifiestos á la nación de los "convencionalistas" son tierna barbacoa, con su salsita borracha; y la popularidad, naranjas; y los amistosos, jicamás de agua, chirimoyas dulces y chayotes cocidos, aunque también los hay descosidos.

Tal es la ofrenda que estos don juanes le ponen hoy al papá de Doña Inés Democracia, el Comendador Don Sufragio, y le dicen:

"Tú eres el más ofendido;

mas si quieres, te convido

á cenar, Comendador!"

Pero el pobrecito es un convidado de piedra. ¡Buena la pasarían los Tenorios políticos si el convidado fuera á llamar á las puertas de los comicios!

Tenorio le dirá:

—"Señores, á qué llamar?

los muertos se han de filtrar
por la pared. ¡Adelante!

El convidado, blanco como Don Tancredo, se les presentaría dándoles una fúnebre sorpresa, y se desmayarían del sustito.

Y este sería más gordo si el convidado saliera de su tumba y les dijese:

—"¿Y de qué te alteras

si nada hay que á tí te asombre
y para hacerte eres hombre
platos con sus calaveras?

Los Tenorios contestarían:

—"¡Ah, por doquiera que fui
la razón atropellé,

la virtud escarnecí,

y á la justicia burlé.

Yo emponzoñé cuanto ví

y á las cabañas bajé,

y á los palacios subí

y los claustros escalé,

y pues tal mi vida fué,

no, no hay perdón para mí!

¡Aparta, sombra fingida,

suelta, suéltame esa mano,

que aun queda el último grano
en el reloj de mi vida!"

Pero no: ya los muertos no salen de sus tumbitas para espantar á nadie:

—"Quién volvió de la tumba temida
á decir lo que habrá más allá?

¡Disfrutemos por hoy de la vida
y que viva la amistosidad!

El que venga atrás, que arrée.

Conque dejemos á los muertos con Dios,
ó con el Diablo, y vamos "á llorar el hueso."

Calaveras políticas.

De tanto hacer reglamentos -
Se quedó sin pensamientos
El gran Landa y Escandón,
Y con su materia inerte,
Bailando cán cán, la muerte
Le dió un soberbio atracón.

El Gobernador egrégico
Del noble Estado de México,
Ya dijo: hasta aquí fui yo;
Pues se atracó de rrellena,
Y la muerte muy serena,
Vivito se lo almorzó.

El gran Aristeo Mercado,
Que es Gobernador mitrado
Del pueblo de Michoacán,
Tantas hostias ha comido
Que el pobre se ha convertido
En calavera de pan.

Con bravura napoleónica
Contra la peste bubónica
Pancho Cañedo luchó;
Mas vino, y tanto banquete
Le dieron, que cual cohete
El pobrecito tronó.

El pueblo regionmontano,
Tan noble y tan campechano,
Está henchido de placer,
Y en su entusiasmo se enerva,
Porque el General Re...serva
Acaba de fallecer.

Tristes como aves entecas
Floy todos los tlaxcaltecas
Vierten de llanto un turbión,
Porque á Cahuantzi el simpático
Un traidor cólico hepático
Le dió albergue en el panteón.

Tantas manifestaciones,
Tan soberbios atracones
Le dieron á Pimentel,
Que la muerte hambrienta y flaca,
Dió una vuelta por Oaxaca
Y se banqueteó con él.

El guapo Obregon Gonzalez
Almorzó en las fiestas reales
Con tan loco frenesi,
Y al pueblo esprimió tan recio,
Que la muerte dijo: necio!
Ahora yo te almuerzo á ti!

El famoso Pedro Argüelles
Se comió dos mil mameyes,
Y de atracón tan feroz -
Se le torcieron las tripas;

Ha muerto; ahora Tamaulipas
Le dá las gracias á Dios.

El "inspirado" Dehesa
Murió de frío y de tristeza,
Pues no pudo soportar
Que sus amados tahures
A los honestos albures
Ya no pudieran jugar.

A Luis García el de Campeche,
Como tuvo mucha leche,
Más que una vaca holandesa,
Lo respetó la bubónica
Y murió de mal de "crónica"
Rezando á Santa Teresa.

Cárdenas el coahuilense
Murió; pero no se piense
Que dejó el Estado en ruina;
Lo dejó bien gobernado
Y se quebró tutoreado
Por la fiebre Bernardina.

Rafael Pimentel, en Chiapas
Se murió abonando papas,
Café, tabaco y vainilla;
Si descuidó su mandato
Fue por tocar á rebato
Contra la fiebre amarilla.

Don Luis Terrazas fué ducho
Al gobernar ¡valió mucho,
Mucho, ¡qué no se le tache!
Y murió como valiente;
Dando este grito potente:
¡Ay Chihuahua, cuanto apachel

Sufió gobernar Guerrero,
Aunque solo fué banquero
El casto San Agustín;
Hoy ¡qué pinto no le llora?
Vivió y gobernó de Mora
Y murió de capulín.

Rodriguez sin gran boruca,
Se metió duro en Pachuca
Con gran generosidad.
Llevó el timón con acierto;
Pero se dice que ha muerto
En olor de santidad.

Ahumada en Jalisco puso
Su mando... Dios lo dispuso.
¡Qué bien lo hizo Don Miguel!
Tuvo empuje y tuvo brío
Y se murió tapatio
Ahumando á Don Luis Curiel.

¡Cómo expande de Alarcón
El nombre...! todo el cantón
De Morelos le dió brillo,
Y se murió de insolado

LOS GRANDES NEGOCIOS.



Mister Banco Trust Millón
Se adelgazó como hebra,
Y sobrevino la quiebra
Y sobrevino el sentón.

¿QUO VADIS, DOMINE?



---Don Justo, la escuela laica es un yugo impuesto tiránica y férreamente á la clase pobre!

---¡Pero hijo de la... Santísima Trinidad: ¿dónde tiene vd. el Barber Schopp?

Por perseguir un venado
Para dárselo al Caudillo.

Fué la muerte tan piadosa
Con Mucio, y tan generosa
Con su gran gubernatura,
Que murió en Puebla de cura
Siendo liberal... ¡gran cosa!

González Cosío fué avispa
Para sofocar la chispa
Clerical: que lo diga éi;
Con los frailes fué templado
Y se murió tatemado
Con su respectiva miel.

Pueblo que te desesperas,
¡Te gustan las calaveras?
Si? yo aplaudo tu afición;
Cuando te muelan á palos
Los Gobernadores malos
Despáchalos al panteón

MARTIN MARTINEZ.

Gallos y Gallaretas

Creía yo que con la llegada del tenebroso y helado Noviembre, todos los gánzates del género infimo quedarían afónicos y dejarían de aburrir al buen público con sus berridos; pero ¡quién!... ¡quién! ustedes de ahí! si esas gentes menudas tienen unos galillos á prueba de bomba.

Creo, para mí, que es más fácil que se reviente el tubo gigantesco del gran colector, antes de que adolezca de la más ligera escoriación el gañote de cualquiera de esas apipizcas que graznan en los jacalones, pongo por ejemplo Estercita Flón, Bah! Si á esas criaturas se les ha encallecido ya el órgano expelente de la voz con tanto maullar desde que las echó desventuradamente á este perdido mundo la respetable autora de sus días.

Una cosa aplaudo yo de todo corazón á Doña Romba, y es: que desde que se obesó ó se transformó en ollita panda de Guadalajara, cerró el pico y no volvió á gritarle á los públicos, excepción hecha del que forman Pedro del Villar y comparsa entre la que figura la espiritual Luisita Bonoris de angélica mirada.

Así, pues, caros amigos, no he tenido otro recurso que resignarme á alquilar los tímpanos de un agiotista, que son los más empedernidos, y lanzarme á los gallineros de ciudad, para aburrirme con los escándalos que arman en ellos, de concierto, murguistas y cantadores.

Pero como mal de muchos es consuelo de tontos, voy á hacer á ustedes partícipes de mis desventuras.
¡Agua va!

SOLAR DE LAS CHINCHES.

No sé que me cause más desazón cuando voy al tinaco de Villamil, si los gorgoritos de Flores y de la Pastor ó si la procesión de chinches que pasea por mi escuálida humanidad. Si los insectos aquellos parece que organizan una manifestación antirreeleccionista cada vez que toma uno asiento en las apollilladas butacas de aquel jacalón... Y á esto agreguen ustedes el jaleo que arman la Ferrer, la Ortíz, Labrada, Flores, Medel y ese par de Uñeros, digo de Urañas que son los peores paritiquines que ha formado Cristo. Tienen, sin embargo, estos tíos, una ventaja sobre los demás

currutacos que grillean en los demás solares, la de atomillar al público con la destrucción de las obras del gran género.

Ahora piensan emprender una cruzada contra Zorrilla.

¡Bien merecido lo tiene aquél vate su paisano, siquiera sea por lo bien (?) que se expresó de México el ingrato!

SOLAR DE LAS LATAS.

Virginia, la aurífera tiplesita que tanto había hecho gozar al público, cantando en otros solares, desde que ingresó al de las Latas, se ha trocado en cobre.

¡El ejemplo, Virgen! El ejemplo! Ojos Lindos la ha sugestionado á usted con sus lindos ojos para que sea tan maleta como ella, y... no ha habido más, que usted se ha doblegado al inmenso poder de la sugestión.

Y digo yo, ¿no se fastidiará Doña Romba de ver en sus carteles la latita aquella "Enseñanza Libre?" Porque ya, según creo, sino he perdido la cuenta, ha obtenido la diezmillonésima representación...

Ya chole tanta "Enseñanza," señora Bombones... Sobre todo, creo yo, que es anti económico para usted enseñarnos tanto de lo que tenemos bien aprehendido... ¿Cuántas pacas de algodón ha consumido usted en eso?

SOLAR DE SALSIPUEDES

En este solar se le ha dado mas variedad al asunto. Parece que los contratistas de gallos de este laberinto desean que los suyos sean los que mas golilla alcen.

Han puesto varios estrenos: entre otros "La siembra del tabaco" y "Del Cotorro á la Habana," estrenados en una misma noche. "Bufalo Exposición" ha sido bien aceptada por los arriesgados concurrentes á ese cuchitril, por el decorado con que se ha exhibido. En cambio la Trivol, la Villarreal, la Ramirez, la Lluch, la Gutiérrez y la Ríos, continúan encantando al auditorio con su flaca voz y sus chillonas piernas en "Héroes de Cartón."

Señoras y señoritas... esos ya no son héroes de Cartón, esos son héroes de pergamino.

Ni siquiera el timo del aserrín saben dar ustedes.
¿Y Blanca Vázquez? De pronóstico reservado.

SOLAR DEL FIDEO

Beneficio á uno de los Leños!! El público se ha quedado totalmente lelo... Y á las arpas, digo, al coro ¿no se beneficia?

No sea usted inhumano, Tío Juan: No vé que las chicas necesitan jaletinas?

Un acontecimiento que ha pasado desapercibido para el público: noches pasadas y lateando con "Visión de Fray Martín," la retosona chatita Peyres aventó una pelota agujereada á un concurrente apollillado Cárdenas. El Sr. Cárdenas, en cambio le echó á Chabela una pelota muy cuca de diferentes colores.
¿Y la picada? Se la dió al utilero.

Bien tirada la pelota!

SOLAR DE LA POLILLA.

Nada nuevo, nada bueno... "La Macarena" ha sido un destrozo. El coro, adeigazando de los bajos más y más cada día y engordando de los medios. Lala y su cónyuge Múgica apollillándose por completo y la Crespo substituyendo el aserrín por marmaja. Solamente á la Segarra parece que le crecen un poco más las narices.

¡Que se las torra!

SOLAR DE LAS TRIPITAS.

Hasta que atienden mi consejo los pardaveses y

retiran del cartel los melodramas "Por un beso," "Oficialita," "Mazorca Roja," "Señor Joaquín," etc. con eso tienen Delfina, esposa, padres, hijos y entenados para aburrir á su concurrencia.

Más vale así... y que no la tomen con "La Tempestad" que les resulta "La Destrucción del mundo.

No, jóvenes artistas, no hay que quitarle las charrerías á Zúñiga y Miranda.

EL TERRIBLE PEREZ.

EL CIPRÉS.

(CANCION POPULAR)

A LAS LATOSAS DEL SOLAR DE LAS CHINCHES.

Si por el Circo
pasas un día,
Y atento escuchas
la gritería,
Oirás un gallo;
pero sin piés.....
Es que ahí cantan
todo al revés.
Pero si quieres
perder el sueño,
Sigue escuchando
con loco empeño,
Hasta que Robles
te haga correr,
O te destierre
Clara Ferrer.
Huye á los coros
Que son tormento;
Huye del foro
Y huye al asiento;
Pero es en vano,
Doquiera estés,
Te harán las chinchas
Hablar francés.

IMPRENTA "SIGLO XX."

En la IMPRENTA "SIGLO XX," se ejecutan toda clase de trabajos concernientes al ramo de imprenta en general y con especialidad los de impresiones de Libros, Folletos, Periódicos, Anuncios, Carteles, Esquelas, Membretes, Tarjetas de todas clases, Libranzas, Pagarés, Recibos etc. etc.

Se recomiendan el buen gusto en los trabajos y la puntualidad en el cumplimiento de los compromisos.

Notable baratura en los precios.

Dirigir e á Rosalío Bustamante 2a. de Peralvillo núm. 9 tres cuartos, Apartado Postal 74 (bis), México, D. F.

Libros nuevos en venta

Ultimas horas del Imperio	\$ 1.50
El Hogar del Agricultor	1.00
Cría de Gallinas	0.90
Vease el anuncio en la segunda plana de los forros.	

Por el kilómetro.

No tan suntuoso como el Teatro Juárez de Guanajuato; pero adecuado á las exigencias del género chico, se está construyendo un gallinero en Rosario, Sinaloa. Este huacal se lo disputan ahora dos empresas de latas y menceos: la de Armando Contí y la de un señor Castañeda que proyecta contratar una tribu ambulante en la que figuran como notabilidades (?) María Herrera Moro y Pedro Sánchez.

Ya tienen aquellas buenas gentes con que divertirse.

De Tlacotalpan, Veracruz, nos comunican que la Compañía Sordo, se marchó con el santo y la limosna, es decir, faltó á sus compromisos después de haberse embolsado buenos morlacos. En el beneficio de las ranas, apellidadas Aguado y Calvo, se agrió la fiesta y resultaron calvas las taquillas. Sentimos el percance; pero la culpa quizá la tenga el empresario por haberse portado mal con los que hubieran podido favorecerlo si hubiesen sido menos cargantes y más exactos.

En el "Dehesa," de Veracruz, sigue formando las delicias del público, Chole Goyzueta. También Esperanza Dimarías ha cooperado al éxito últimamente. ¡Lástima que con ellas hagan un contraste tristísimo, la Monjardín y "Badajón!" ¡Qué! Si este Barrajón parece un bajonazo de la peor maletaría dada al arte.

En el "Peza" ya pesa la huehuenchada. Lo mejor es la Iris y poco sirve. Que lo diga Gutierritos que también es un mamarracho de primera, no obstante su resurrección.

De Chihuahua nos escriben. Los del "Betancour" son valentones; pero pésimos cómicos. Boffil siempre ha tenido la perra maña de apalear en montón á los que critican sus torpezas. ¿No sería mejor que estudiara ese joven Quijote?

Ya cargan, esta es la palabra, al público Chihuahuense los latosos por mil títulos, ranacuajos del "Betancour."

En los "Héroes" continúa Mr. Mongrand haciendo gozar al público con su bien combinado aparato cinematográfico.

¡Bien, Mr. Mongrand, bien! Es preciso dar á un público ilustrado como el de Chihuahua, un espectáculo digno de su cultura.

MORDIZCO.

Este periódico está impreso en papel de la Fábrica de "Belem."—Despacho: Palma, No. 5. Ap. No. 79.



1º.—Don Próculo Tabardillo, descomunal literato, se fué para Guanajuato representando al "Colmillo."



2º.—Fuése á la inauguración del Teatro Juárez; su asunto era alcanzarse el gran punto de soltarles un sermón.



5º.—Fué el banqueté muy cortés; pero puso su renuncia, cuando vió que la mamuncia estaba escrita en francés.

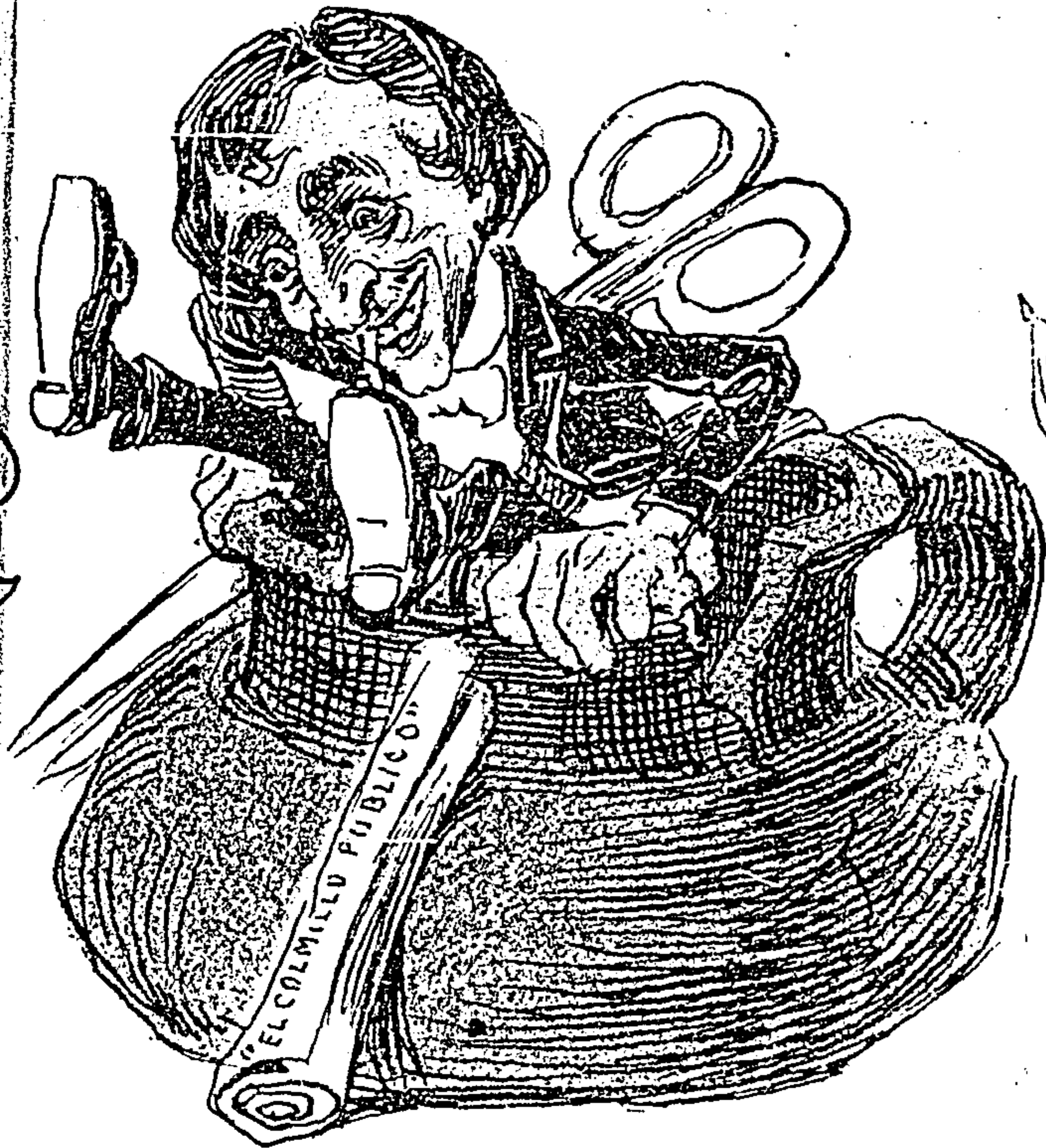


6º.—Y se lanzó como un galgo, á fin de quedarse lelo al ver descórrer el velo de la estatuota de Hidaigo.

3º.



ESTAS DE GUANAJUATO



3º. - Como le ardiera la cholla,
por refrescarse e. talento,
fué á darse un baño de asiento
á la gran Presa de la Olla.



4º. - Cuando rompieron las dianas
fué á ver los arcos triunfales,
ai eco de los timbales
y al sonar de las campanas.



7º. - Fué al baile y halló mil peros
en aquella batahola,
y no pudo dar con bola
porque bailaban lanceros.



8º. - Mas dijo al ver á su chata
que iba vestida de verde:
¡Guanajuato nunca pierde
y cuando pierde arrebatá!

¡Pobre de mí!

Veinte años ¡Ay! quién diría
Que cuando llegara á ellos,
Cómicos que son camellos
Horrorizado vería?

Si en la noche ó en el día
Voy á un teatro ennegrecido,
Por la mugre que ha vertido
En él la chusma que brama,
Mi asombro se desparrama
Al ver cuanto he resistido.

Se presentan ante mí
Coristas como panteras
Que antes eran molenderas,
Cuando yo las conocí.
Parecen un maniquí
Que siempre está en movimiento.
Me paran el pensamiento
Y abrevian mis agonías
Cuando las veo "desvestías"
Como molinos de viento.

Por mi carácter hurraño
Altanero y disoluto,
Las latas de que disfruto
Me causan terrible daño;
Mas nada tiene de extraño
Que me atormente yo mismo:
El grato materialismo
Con una tiple esplendente,
Por cada beso candente
Abre en la bolsa un abismo.

He visto en noche serena
A una tiple que fingiendo
Que moría, estaba sonriendo
Con el tiple Arozarena.
El público hecho una hiena
Gritaba ¿no hay quien refrene
Su sonrisa que mantiene
En la boca ese gusano?
Y Gascón respondió ufano:
Es que la agonía le viene.

¡La zarzuela! Tanto encumbra
Las mallas, que se adivina
Que es soberbia mesalina
Que con su oropel deslumbra.

A los viejos acostumbra
A que la adoren con celo,
Y ven cumplido su anhelo
Si arden en su insulsa tea,
Pues si su poder flaquea
Ella les brinda un consuelo.

En jacalones chorreados
He visto tiples raidas
Que como ratas heridas
Chillan cuando entusiasmados

Los tandófilos menguados,
Les dan un meneo que aterra...
Si alguna en cantar se aferra
Les hace perder la calma,
Y con cólico en el alma
Caen desmayados en tierra.

¡Oh, pobre generación,
Tienes para más tormento
Que contemplar cual jumento
Al eléctrico Gascón;
Y perderás la razón
Y tendrás mil accidentes,
Si acaso no te arrepientes
De ver á ese Maestro de aves;
Pues en batuta, bien sabes,
Pone en peligro los dientes.

Cuando pienso que caí
En las butacas con sebo,
Irritado me sublevo
Gritando ¡pobre de mí!
Las latas que dan aquí
En el Apolo temido,
Ponen nervioso, aburrido
Al payo más testarudo;
Le hablo al arte y está mudo,
Busco á Thalia y se ha perdido.

¡Ya no! Infeliz si lograra
Recoger más desengaños
Con tiples de cuarenta años
Que la suerte me depara.
De susto hasta se me para
El corazón... yo me río
De ver el arte vacío,
Sin palmas ni madre-selva...
¡Permita Dios que no vuelva
Tanta lata al pueblo mío!

ARISTÓL.

NO TE RIAS.....

QUE ES COSA SERIA.

El Sr. Don Eduardo Calcaño, vecino de no sabemos dónde, es un hombre de temperamento lúgubre, que consagra las lúgubres horas de su lúgubre existencia á escribir artículos lúgubres, que hacen lugubrecer á la misma lugubricidad.

Hagan de cuenta los lectores que se trata de un asunto muy serio, y no se rían, por ejemplo, de algo gastronómico, y... oído al parche, que D. Eduardo Calcaño entra de turno:

"No te rias. Nada más triste que la risa del hombre..." Nosotros conocemos risas tristes, por ejemplo, la que se muestra al casero cuando nos presenta el recibo del mes cumplido de la casa, porque no hay cosa más

triste que pelarle los dientes, sin intención bien definida de morderlo, á nuestro mayor enemigo.

Sigue el Sr. Calcaño: "La risa es un error." Nosotros creíamos que era una contracción nerviosa de los labios, de los ojos, de las narices y de todo lugar, visible é invisible, pues hay unos que se rien con tantas ganas que se desinflan, y hay otras que se rien con tanta fuerza que se destilan.

Sigue Calcaño: "¿Reirás tú detrás de un ataúd que marcha al cementerio? Y entonces? cómo ries dentro del ataúd?" En primer lugar que los ataúdes no marchan al cementerio, sino que los hacen marchar, por lo menos, cuatro mecapaleros á quienes también se jalarán para el mismo sitio cuando "se quedan riendo," y en segundo, que el que vaya atrás que arree... digo, el que vaya siguiendo el ataúd no puede reírse adentro del mismo á no ser que sea ventríloquo.

Pero para no hacer la cosa larga, aquí pondremos fin á este asunto que tanto nos ha preocupado, y parodiando al Sr. Calcaño, diremos nosotros como dijo el ranchero del cuento: "No llores, tórtola, que aquí están tus güevos . . ."

Y ustedes sabrán si se rien ó lloran.

JEREMIAS.

GARRAFALES.

¿Dizque te vas á París
con una vieja modista,
para aprender á callista
de esos que extraen la lombríz?
¡No me lo digas, Ferríz!
Si tu eres un joven guapo,
como muñeco de trapo
de esos que fabrica Berro,
con sus pitones de perro
y con su cola de zapo!

Si te fueras á Londón
de matador de cartel,
á fabricar moscatel,
ó á curar el sarampión,
ó á formarte la ilusión
de ascender á alabardero
con calzoneras de cuero
y toga de Bachiller,
todavía podría ser
que fuera más pasadero.

¿Pero irte á Guanaceví
á hacer una catedral?
¡Por Dios que otro garrafal
Más tremendo, nunca vi!
Aprende, Ferríz, á mí

como yo aprendí á Garnítica,
que en esta situación crítica
sigo un plan muy estratégico...
¿No ves que ya nadie en México
puede meterse en política?

POSTEMILLA.

MORDIZCOS.

Los vecinos del barrio de Eloxochitlán, Distrito de Zacatlán, Puebla, tienen un caciquillo, vulgo juez, que les pone las peras á veinticuatro.

Esta calamidad, cuyos antecedentes son inmejorables (?) como saltimbaqui, pues después de que prestó grandes servicios al Imperio, fué el rapista de un cacique al cual, después de que lo vió de capa caída, lo injurió en un espiche que perpetró con motivo de la inauguración de cierto puente, desdiciéndose cuando vió que su antiguo amo aun contaba con apoyo en el Gabinete del mero Mandón; esta calamidad, decimos, de motu proprio ó por consejo de algún cacicón tan calamitoso como él, ha mandado abrir zanjas y sembrado magueyes en terrenos de la vía divisoria del mencionado barrio y del de Ayehualulco, y que no son de su propiedad, sino de la exclusiva del pueblo.
¿No es esto un ataque á la propiedad?

Es usted de gran empuje,
Don Fulano Tantopico:
más la verdad., le suplico
que ya más no la reluje.

El filantrópico Gobierno de Nuevo León, poniendo á prueba su inefable humanitarismo, ha mandado distribuir (?) en los lugares infestados de fiebre amarilla y en los que se hallan amenazados de la invasión del mal, una hoja suelta, en que constan los medios de evitar la propagación de la fiebre.

¡Valiente procedimiento sanitario!

Como si la fiebre endémica
Conociera el alfabeto,
Le ponen hojas, cual reto
Para entablar la polémica.

En la visita que ha hecho á París el Rey de Italia, Victor Manuel, regaló diez mil pesos para los pobres y seis mil pesos para los indigentes italianos.

¿Qué dicen de eso nuestros enriquecidos gobernantes?

Cuarenta mil pesos necesita invertir el Ayuntamiento de Puebla en el transcurso

!! LA PEOR DE LAS DESGRACIAS !!



¡Me lleva la corriente!..... ¡mejor me hubiera matado un eléctrico!

DON DEAN CLERORIO EN EL PANTEON.



¡No os podéis quejar de mí
Vosotros á quién maté!
¡Si buena vida os quité
Buena sepultura os di!

del año entrante, para dejar terminadas enteramente las obras del Palacio Municipal.

Cuarenta y cuarenta ochenta
Y ochenta, ciento sesenta;
Si, ciento sesenta mil
Que votan de buena gana...
¡Hazte arco, Maria Juliana
Y aguanta, tejamanil!

Una casa americana, que comercia con objetos ó artículos hechos en el país, acaba de comprar cien mil bastones de diferentes gruesos y labrados de esos que se hacen en Apizaco. Los pesos emigrarán siempre á Yankia bajo alguna forma.

Dice "El Silbató," que en Tlaxcala existe un rural llamado Aureliano Ortega, que se pasa la vida macheteando á todo hijo de vecino por quitame ahí esas pajas, atenido á que el Prefecto solapa sus fureros soldadescos.

Bueno es que á ese machetero
Le den diploma de bravo (?)
Y aunque sea torciendo el rabo
Lo despachen al chiquero.

Don Próspero Cahuantzi, también tomó participio en el "jalón de sierra" de las fiestas de Guanajuato.

¡Cómo no haya ido á meter los guantes en el mole de guajolote!

En los Estados Unidos se ha constituido un "trust" teatral, cuyo primer acuerdo ha sido la creación de 42 nuevos teatros en dicha República.

Ni envidia. Aquí también se ha construido un "trust" de tejamaniles, tablas, morillos y chinches como maíz.

Un señor Jesús González, que se pone el pseudónimo de "Eléctrico," ha perpetrado en "La Patria" del último domingo unos versos, de los cuales, estos son los mejores:

Te quiero como á hermano. Muchas veces
Juntos jugamos cuando tu eras niño..."
¿Y qué habrán jugado...?
Con razón te extrañé de ha pocos meses...
Con razón...
Me amabas...y ya es de otro mi cariño.
Con esos versos, cualquier novia que tenga... ¡voy que te las pego, González!

En la República Dominicana se ha declarado la revolución y han comenzado á darse de chincharrazos, según parece porque hubo fraudes en las aduanas y varios desfalcos en las Secretarías de Guerra y de Hacienda.

También los colombianos están en visperas de agarrarse á los matacanazos por el descontento que reina del actual Presidente, y parece que Venezuela favorece á los revolucionarios.

Ya el rebumbio ha comenzado
Entre cimbríos y entre godos
A ver que Cristo de todos
Sale más apolillado.

"El País" del miércoles próximo pasado, comentando el borrego que soltó, relativo al atentado presidencial en Guanajuato, trae un telegrama, (si telegrama puede ser) que á la letra dice:

"Ignoro quien dice esa que el atentado fué incidente pequeño comuniqué minero ebrio disparó pistola viento."

Yo creo que tan bárbaro es el que puso el telegrama como el que lo publicó.

Resulta que yo puedo hacer ó forjar un telegrama mejor, verbigracia:

"Periódico sobre pelliz, haberse tirado noticia, con la plancha atentado periódico en su Guanajuato."

Pero eso sí, el periódico de Don Trini fué el primero... en meter toda la pata.

Un señor E. Gil, ha desgredado á la diez y seis ava musa, con un drama en verso de lo más horripilante que se pueda haber palpado entre gentes bien nacidas, y al efecto, en "El Diario del Hogar," estafeta de todos los desheredados de la gramática, escribe el drama:

"Y cual río impetuoso
que se desborda,
Al hondo mar del crimen
todos se arrojan!..,
"La anciana ya espirante
"maldice loca,
"La joven acosada
"va y vende su honra.
"La niña por las calles
"se sale y roba,
(por las calles se sale)
"Y el padre se suicida...
"¡Misericordia!"

¡Misericordia, Señor Dios de los Ejércitos, contra ese atentado!

RAS.

Se suplica á nuestros lectores que todos los pedidos de las obras anunciadas en los forros se hagan al Sr. F. Pérez Fernández, enviando desde luego su importe ya sea por Giro postal, timbres de Correo ó Express.

POR LAS INSULAS.

—Guanajuato se volvió loco de entusiasmo y se ardió de regocijo por los cuatro costados. Esto fué ayer... cenizas de una hoguera. Don Juachi Obregón se ha gastado en festejar á la corte, las millaradas de morlacos, entre el estruendo de la pólvora, de los badajos, de los parches y latones bélicos, de los timbales, latones y tololoques del bailazo, de los vítores, serenatas, cubiertos, vasos, copas, brindis, himnos, loas, hosanas, aplausos, diestazos y la mar.

Apenas apeada la corte de los trenes, banquetazo al canto. Llegando y prendiendo lumbre.

Los alojamientos han costado torrentes de oro. A todos se ha tratado á cuerpo de rey. Las fiestas han sido sólo comparables á las de la coronación del Czar Nicolás II y á las del rey de Inglaterra y emperador de las Indias y de las Bretañas, y recuerdan las que se cuentan dió el ministro Fouquet al Rey Sol en Versailles.

Los cronistas y convidados han quedado deslumbrados con el esplendor de las fiestas reales. Guanajuato no sabía que era un creso y que se podía echar millonadas por la ventana.

Vaya, que los diplomáticos, ministros, vi-reyes, monte-cristo extranjeros y periodistas se han quedado turulatos.

Don Juachi se ha lucido y se ha ganado la perpetuidad y la gloria eterna.

El buen pueblo, por decontado, se ha quedado eructando pollo y pavo trufado y testándose la dicha... con un dedo.

—El visir de Michoacán, Aristeo Casa de Oro; el de Tlaxcala, tata Próspero; el de Zacatecas, San Genaro Labrador, y el de Tepic, Roncha y Portu, se retiran á descansar con licencia y goce de sueldo. ¡Y dicen los "discolos y envidiosos" que la paz no es la felicidad!

—Solo dos notas destempladas hubo en los regios festejos de Guanajuato, y fueron la que les dieron á los alojados en el Colegio de Señoritas, donde los trataron como arri-mados, y el cataclismo anunciado por un periódico de bonete y camándula, diciendo que habian disparado varios tiros sobre el Héroe de la Paz.

El pánico fué universal, y dizque el mismo dia se extendió la noticia por el otro mundo y bajaron los valores mexicanos.

Ni Zúñiga Profecías lo habría hecho peor;

ni Spíndola Subvenciones anunciando el fin del mundo.

Pero se aclaró el borregote y se tocaron dianas.

—Todavía no se aclara quién es el que mató á palos al cochero del ex-diputado Esquino, en Toluca. El ex-diputado dice que él "no sabe nada." Pues por eso fué diputado.

—Un estafador, franchute muy conocido, acusa á un juez de Puebla. Lo raro es que no se haya expulsado de allí á ese extranjero pernicioso. ¿Tendrá influencias por arribita?

—El arco de triunfo del Cantador, en Guanajuato, se incendió al iluminarlo.

¡He ahí un arco que no quiso hacerse arco.

—En Gampeche no hay maíz, y el gobernador pide la exención de derechos para introducir maíz americano.

Y es que Don Pepito Castelló se preocupa mucho de engordar bien al pueblo campechano.

—Los súbditos del alcalde de Zacatelco, Tlaxcala, se quejan de que los apalea y multa

¿Pues qué, no se lo eligieron ellos?

—En Puebla se ha organizado una peregrinación mexicana para ir á venerar á la pa-recida de Londres, Francia.

¡Hombre, qué calabazas á la indita Guadalupe!

—Puebla está llena de piojos en forma de mendigos. Y no son ellos los que más recio pican al pueblo.

—El ferrocarril del Parral á Durango se va á prolongar hasta la Sierra Madre.

Ya tenemos adentro de ella á todos los ferrocarriles.

—En la costa Sur se está cultivando mucho el hule!

Al periodista que quiera cultivarlo, se lo rompen.

—El obispo de Tulancingo anda repartiendo cachetadas.

Y cobra peseta por cada una.

Con razón no hay obispo que no esté bien cebado.

¡¡CARBON!! ¡¡CARBON!!

Carbón de encino de inmejorable calidad á precios reducidos.

Ventas por mayor y menor, reparto á domicilio sin que por ello se aumente el precio del artículo.

Se toman en arrendamiento montes para la quema del carbón.

Dirigirse á Rosalio Bustamante; 2a. de Peralvi, llo núm. 9 tres cuartos. Apartado Postal 74 bis, México, D. F.

CRONICAS TAURINAS.



"Faico" ó Francisco González se vino á estos andurriales para despenar cornudos.... ¡Mucho cuidado, barbudos, con los líos matrimoniales!